

总决赛优胜者
有机会获得

- 📄 赴海外留学奖学金
- 🎵 免费体验大学音乐课程
- ✈️ 往海外与当地乐团合作演出
- 💰 总奖金高达 RMB456,500
- 🏆 全场总冠军奖金 RMB40,000 (勋菲尔德国际音乐协会赞助)
- 📜 获颁发由合办大学联合签署证书

中西 音乐 人才 汇聚

THE 13TH HONGKONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2026
第十三届香港国际音乐节



全球初赛

地区实体/线上视频
4月1日- 6月30日

超过150个国家及地区承办网点
历届总报名人数已高达30万人次

总决赛

在8月中旬举行

全球 3,000 精英云集
国际评审团队亲临指导

截止报名：2026年7月10日

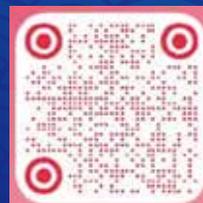
赛事组别：包括各种中西乐器、声乐个人及团体；幼儿至成人合共超逾120多组。

查询电话 ☎️ 2117 1726
电 邮 ✉️ hkimf@hkmusic.hk
www.hkmusic.hk

HK_IMF

www hkmusic.hk

香港國際音樂節



* (如受不可抗力因素影响，组委会有权将比赛改为“提交视频”，参赛者不得异议。)



香港国际音乐节

HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

背靠祖国、扎根香港、联通世界的「香港国际音乐节」，是一项融通中外、荟萃古典、流行与现代音乐文化的大型国际盛事。自2013年创办以来，香港国际音乐节始终秉持“以音乐连接世界”的核心理念，不仅汇聚了海内外顶尖音乐才俊，更成为促进东西方艺术交融的桥梁。历届活动累计吸引超过30万人次参与，复盖全球150多个国家和地区，包括中国、美国、英国、德国、澳大利亚、法国、意大利、俄罗斯、加拿大、葡萄牙、新加坡、韩国、马来西亚、越南等，以及澳门、台湾等地区。通过音乐营、游学团、比赛、音乐会、大师班及研讨会等丰富多样的活动形式，音乐节不断推动国际音乐文化的互动与发展，让香港成为世界音乐版图上的璀璨明珠。

今年，我们将迎来「第十三届香港国际音乐节2026」，在这别具意义的日子里，我们将继续用心打造这个属于中国香港的国际大型音乐文化交流平台，并举办「第四届国际音乐教育论坛」，和继续邀请国际知名音乐教育大学和教授及众学者们一起凝聚在香港国际音乐节，共同研讨如何通过音乐教育去启发及激发人类的正向思维；如何通过学习音乐提高青少年及儿童的自信心、品德行为、社交共融和自理学习能力提升，还会增加创科元素的音乐，让更多年轻人参与音乐创作等等。

「第十三届香港国际音乐节2026」暨「第四届国际音乐教育论坛」将于2026年8月隆重举行，为期六天的活动将再次点燃全国的音乐激情。本届音乐节不仅延续往届的高水准赛事与演出，更聚焦音乐教育的未来趋势，我们将持续打造立足香港、面向世界的音乐交流平台，广邀国际顶尖音乐学府及权威学者齐聚香江，共同探讨在人工智能音乐制作技术飞速发展的背景下，如何推动传统音乐教育与AI的融合与创新，实现可持续发展—《AI与音乐：教育变革与传统融合的新路径》。经各国专家深入研讨，必将为构建音乐教育思维培养体系提供重要理论依据，为推动构建人类音乐共同体作出积极贡献。目前论坛已获全球数十所知名音乐院校支持，包括勋菲尔德国际音乐协会、莫斯科柴可夫斯基国立音乐学院、澳洲悉尼大学音乐学院、浙江音乐学院、意大利加拉拉泰普契尼国立音乐学院、加拿大温哥华音乐学院、美国德州基督教大学音乐学院、美国西密西根大学、乌克兰利先科音乐学院、葡萄牙天主教大学、哈尔滨音乐学院、南京艺术学院音乐学院、韩国秋溪艺术大学、美国北达科他大学、马来西亚理科大学和印度尼西亚国际音乐学院等顶尖机构。香港国际音乐节将继续秉承以音乐为核心，促使我国、本地以至海外的音乐文化交流互鉴，从而增进世界各地音乐爱乐者彼此认同和尊重的理念。我们预计参与今年活动的专家教授和各参与者将超过二万人次，并将有三千人将进入总决赛音乐周，期望音乐文化可为各地添加更多活力。



▲第十二届香港国际音乐节2025，开幕典礼暨大师音乐会正式开幕。



▲第十二届香港国际音乐节2025，闭幕礼优胜者音乐会，评委团及优胜者合照。

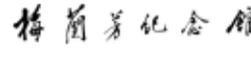
主办单位 Organisers



合办单位 Co-Organisers



协办单位 Sub-Organisers



合作媒体 Media Partnerships



支持单位 Supporting Organisations



2026 年度 筹备委员会 HKIMF Organizational Structure 2026



荣誉会长
Honorary President
谭耀宗 GBM, GBS, JP
Tam Yiu Chung
第十三届全国人民代表大会
常务委员会委员
Member of the 13rd Standing Committee of the
National People's Congress



永远荣誉主席
Lifetime Honorary Chairman
曾钰成 GBM, GBS, JP
Jasper Tsang Yok Sing
香港特别行政区第四至五届
立法会主席
The President of the 4th - 5th Legislative Council



荣誉主席
Honorary Chairman
李慧琼 GBS, JP
Starry LEE Wai-king
全国人民代表大会常务委员会委员
Member of the Standing Committee of the National People's Congress
香港特别行政区 立法会主席
The President of the Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director
林建岳 GBM, GBS
Peter Lam Kin Ngok
香港旅游发展局 主席
Chairman of the Hong Kong
Tourism Board



荣誉理事 Honorary Director
彭耀佳 GBS, JP
Mr Pang Yui kai
曾任香港旅游发展局主席
Former Chairman of Hong Kong
Tourism Board
香港总商会主席
Former Chairman of the Hong Kong
General Chamber of Commerce



荣誉理事 Honorary Director
霍启刚 BBS, JP
Kenneth Fok Kai kong
香港艺术发展局 主席
Chairman of Hong Kong
Arts Development Council
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director
马逢国 GBS, JP
Ma Fung Kwok
第十四届港区全国人大代表
14th Hong Kong Deputy to the National
People's Congress
中国文学艺术界联合会香港会员总会会长
Chairman of Hong Kong Literature & Art
Association



荣誉理事 Honorary Director
陈勇 SBS, JP
Chan Yung
港区全国人大代表召集人
Convener of HKSAR deputies to
the National People's Congress
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director
邝美云 JP
Cally KWONG Mei Wan
港區全國人大代表
Hong Kong Deputy to the National
People's Congress



荣誉理事 Honorary Director
陈恒镛 BBS, JP
Chan Han Pan
香港特别行政区 立法会议员
Members of the Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director
姚柏良 MH, JP
Perry Yiu Pak leung
香港特别行政区 立法会议员
Members of the Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director
王英伟 GBM, GBS, JP
Wilfred Wong Ying Wai
香港藝術發展基金諮詢委員會 主席
Chairman of the Hong Kong Arts
Development Fund Advisory Committee



艺术总监 Artistic Director
薛苏里
Suli Xue
勋菲尔德国际音乐协会 主席
Chairman of Schoenfeld
International Music Society



主席 Chairman
许俊辉
Frankie Hui Chun Fai
香港国际音乐节 主席
Chairman of Hong Kong International
Music Festival



联席主席 Co-Chairman
侯振林
Hou Zhen Lin
香港科技大学
国情文化传播专案研究室成员
Research member of the Chinese national
culture communications team at HKUST



联席主席 Co-Chairman
江红辉
Henry Jiang
深圳电子商务商会会长
President of Shenzhen Chamber
of E-Business



副主席 Vice-Chairman
古扬邦 MH
Koo Yeung Pong
荃湾区区议员
Tsuen Wan District Council Member



副主席 Vice-Chairman
王宏光
Hardy Wang Hong Guang
艺韵管弦乐协会 顾问
Consultant of Grandmaster
Orchestral Music Society



副主席 Vice-Chairman
卢恩成
Lo Yan Shing
香港自强基金会 荣誉主席
Honorary Chairman of Hong Kong
Persistent Self-reliance Fund

2026 年度 艺术委员会 主席团 Artistic Presidium 2026



卡罗·巴尔扎内第
Carlo Balzaretto
• 意大利加拉泰普契尼音乐学院院长
• 意大利全国音乐学院部长级委员兼国家评估专家



奥勒·伯恩
Ole Böhn
• 挪威国家歌剧院交响乐团首席
• 挪威国王授予「国王第一级黄金勋章」



大卫·希隆
David Cerone
• 前美国克利夫兰音乐学院院长
• 柯蒂斯音乐学院前系主任



乔奇·梅斯特
Jorge Mester
• 路易斯维尔交响乐团音乐总监
• 柯蒂斯音乐学院前指挥系主任



伊戈尔·派迪戈
Igor Pylatyuk
• 利先科音乐学院 校长
• 乌克兰音乐家协会副主席
• 小提琴教授



纳撒尼尔·罗森
Nathaniel Rosen
• 国际著名大提琴演奏家
• 柴可夫斯基国际大提琴比赛金奖得主



艾伦·雅刚
Alian Jacquon
• 法国里昂音乐学院院长
• 法国艺术及作曲家协会会员



约瑟夫·埃尔沃西
Joseph Elworthy
• 加拿大温哥华音乐学院(VAM)主席
• 原温哥华交响乐团大提琴手



查理士·克里斯
Charles Kellis
• 原纽约茱莉亚音乐学院声乐教授
• 纽约Marcella Sembrich国际声乐大赛评委



安娜·瑞德
Anna Reid
• 澳洲悉尼大学音乐学院院长/博士
• 皇家新南威尔士大学院士



杨燕迪
Yang Yan Di
• 原哈尔滨音乐学院院长
• 上海音乐家协会副主席



俞明青
Yu Ming Qing
• 中国音协大提琴学会会长



蔡敏志
Gillian Choa
• 香港演艺学院荣休校长
• 小龙马慈善基金会副主席



林群声 SBS, JP
Lam Kwan Sing
• 香港都会大学校长



何顺文
Simon HO Shun-man
• 香港恒生大学校长



唐伟章 SBS, JP
Timothy W. Tong
• 原香港理工大学校长



曹文工
Cao Wen Gong
• 著名笛子演奏家、教育家、指挥家
• 中国少年民族乐团常任指挥



郭淑珍
Guo Shuzhen
• 中央音乐学院声乐歌剧系教授、主任
• 柴可夫斯基国际声乐比赛评委



黄玉山 GBS, JP
Wong Yuk Shan
• 港区全国人大代表
• 香港基本法委员会副主任



刘锡津
Liu Xi Jin
• 中国国家一级作曲家
• 中国民族管弦乐学会会长



杨圭斌
Kuei Pin Yeo
• 印度尼西亚国际音乐学院院长
• 印度尼西亚青年管弦乐团和合唱团音乐总监



蔡金冬
Jindong Cai
• 巴德美中音乐研习院院长
• 曾任斯坦福大学音乐教授



蒋雄达
Jiang Xionгда
• 中国小提琴学会顾问
• 国家一级演奏员



顾冠仁
Gu Guan Ren
• 中国民族管弦乐学会荣誉会长
• 中国音乐家协会理事



吴迎
Wu Ying
• 中国音协钢琴学会会长
• 中央音乐学院钢琴系主任



夏飞云
Xia Fei Yun
• 中国当代著名民族音乐指挥家
• 上海音乐学院民乐系民乐指挥及硕士生导师



侯德健
Hou Dejian
• 中国著名音乐人
• 代表作品：龙的传人
• 潘千尚卖无



宋飞
Song Fei
• 哈尔滨音乐学院院长
• 中国音乐家协会副主席
• 中国音乐学院特聘教授

荣誉顾问 Honorary Consultants



胡经矩
Ching-chu Hu

- 美国丹尼森大学音乐系主任及教授



席文·格迪罗斯
German Gutierrez

- 美国德州基督教大学管弦乐系主任
- 美国德州沃斯堡青年乐团音乐总监



克里斯托弗·罗塞尔
Christopher Russell

- 阿祖萨太平洋大学演艺学系主任及副教授
- 阿祖萨太平洋大学交响乐团及穆县艺术学院交响乐团指挥



尼古拉·罗瑟维奇
Nikola Ruzevic

- 楠尼格罗国际大提琴比赛评委
- 道夫·马茨国际弦乐比赛评委



艾米莉·莫斯
Emily Moss

- 新墨西哥大学音乐教授
- 管乐交响乐团总监



艾尔文·罗德烈格兹
Elvin S. Rodriguez

- 著名钢琴演奏家
- 美国拉西瑞亚大学音乐系主任



迈斯卡·奥斯塔普
Maychyk Ostap

- 利先科音乐学院副院长
- 国际乌克兰艺术家协会副主席



玛尔歌泽塔·凯利斯
Malgorzata Kellis

- 旅美波兰高女高音
- 纽约Marcella Sembrich国际声乐大赛艺术总监



沃克尔·哈尔通
Volker Hartung

- 德国新科隆爱乐乐团首席指挥和艺术总监
- 曾担任波恩古典爱乐乐团首席中提琴



约翰·肯尼迪
John M. Kennedy

- 美国著名作曲家
- 美国加州州立大学文学院表演艺术系主任



约翰·萨顿
John Sutton

- 美国阿苏萨太平洋大学声乐教授、合唱活动总监
- 洛杉矶Angeles Chorale合唱团艺术总监



艾文·舒曼
Ivan Shulman

- 原美国青年音乐家基金会(YMF)音乐咨询委员会主席
- 洛杉矶医师乐团音乐总监及指挥



迪恩·安德森
Dean Anderson

- 美国拉西瑞亚大学乐团研究学院总监
- 达纳点交响乐团音乐与艺术总监



亚历斯·德龙
Alejandro Drago

- 北达科他州大学音乐系小提琴及中提琴教授
- 大福克斯交响乐团音乐总监



上野淳子
Junko Ueno Garrett

- 著名钢琴演奏家
- 美国洛杉矶西方学院钢琴教授



王琳达
Linda Wang

- 丹佛大学拉蒙特音乐学院弦乐系主任
- 德国马克诺伊国际乐器大赛金奖



王勇
Wang Yong

- 上海大学音乐学院院长
- 上海音乐学院教授



王冬
Wang Dong

- 原中国国防大学军事文化学院军事文艺创演系声乐教授
- 中国音乐家协会会员



石磊
Shi Lei

- 著名青年笛子演奏家
- 中国竹笛学会副秘书长
- 四川音乐学院民乐系音乐教研室主任



安科·霍普纳·瑞安
Anke Hoepfner-Ryan

- 澳大利亚悉尼音乐学院声乐系教授
- 澳大利亚歌唱比赛全国评委委员



李娓娓
Lee Wei Wei

- 著名钢琴教育家
- 台师大音乐学系钢琴教授



李骁
Li Xiao

- 著名钢琴教育家
- 星海音乐学院原钢琴系主任



陈昱
Chen Yu

- 法国马赛国立音乐学院和巴黎屈康音乐学院教授
- 旅法男高音歌唱家



唐品菲
Tang Pin Fei

- 美国拉西瑞亚大提琴教授
- 阿祖萨太平洋大学大提琴教授



孙铭红
Sun Ming Hong

- 上海音乐学院双簧管教授、博士生导师
- 中国竹笛学会副主席

荣誉顾问 Honorary Consultants



潘明伦
Johnny Poon

- 香港浸会大学 协理副校长 (跨学科研究)
- 香港巴洛克室内乐团音乐总监及指挥



梁宝华
Leung Bo Wah

- 国际音乐教育学会 主席
- 香港教育大学 文化与创意艺术学系教授



郭嘉特
Gabriel Kwok

- 香港演艺学院音乐学院 键盘乐系主任



陶英
Tao Ying

- 旅法女高音歌唱家
- 星海音乐学院声乐系 副主任



亚历山大·特罗斯坦斯基
Alexander Trostyanskiy

- 莫斯科柴可夫斯基音乐学院 小提琴教授
- 2007俄罗斯功勋艺术家



黄甦
Frank Su Huang

- 国际著名大提琴演奏家
- 勋菲尔德国际音乐协会 副主席



黄懿伦
Eleanor Wong

- 香港演艺学院驻院艺术家 及键盘系高级讲师



陈曼珠
Amanda Chan

- 加拿大温哥华音乐学院 钢琴系主任
- 加拿大卑诗大学音乐学院 教师



尤卉
Daisy You Hui

- 美国斯坦福大学音乐系 教授
- 美国斯坦福大学古乐团、中乐团音乐总监及指挥



汤俊琪
Junqi Tang

- 著名小提琴演奏家
- 西密西根州大学音乐学院 弦乐系主任



熊家源
Xiong Jiayuan

- 深圳歌唱家协会主席
- 国家一级演员



谭炎健
Tan Yianjian

- 中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会副会长
- 广东省民族管弦乐学会 副会长



赵小玲
Chiu Siu Ling

- 美国音乐学院管风琴演奏及合唱指挥博士
- 曾任香港中文大学音乐系管风琴导师



高栋阁
Gao Dongge

- 原河北交响乐团 团长
- 国家一级演奏员



郑慧
Vivian Cheng

- 中央音乐学院香港基金主席
- 香港演艺学院钢琴系、香港中文大学及浸会大学音乐系讲师



聂冰
Nie Bing

- 广东省提琴学会会长
- 深圳市音乐家协会副会长
- 深圳交响乐团团长



苏力
Su Li

- 俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院音乐艺术博士
- 国家一级演奏员



元杰
Yuan Jie

- 哈尔滨音乐学院 副院长
- 国家著名钢琴演奏家



刘祯
Liu Zhen

- 中国梅兰芳文化艺术研究会 会长
- 南昌大学特聘教授、博士生导师



全星海
Jeon Sung Hae

- 韩国敬溪艺术大学 副院长
- 韩国敬溪艺术大学 小提琴教授、硕士生及博士生导师



王琴
Wang Qin

- 安庆市黄梅戏艺术剧院 院长
- 国家一级演员



任杰
Ren Jie

- 广东省音乐家协会理事



吴晓红
Connie Ng

- 著名古筝演奏家
- 现任中国古筝协会 荣誉理事



马俊英
Junying Ma

- 中国合唱协会理事
- 国家艺术基金专家库专家



邹伦伦
LunLun ZOU

- 香港理工大学 博士
- 香港国际音乐艺术学院 创办人兼主席



齐军
Qi Jun

- 中国音乐家协会会员
- 中国艺术家研究院 院长 考评委员会 高级考官



高翔
Gao Xiang

- 广东省流行音乐协会 主席
- 广东省音乐家协会 副主席



陈淑妮
Chen Shung

- 企业管理专业硕士研究生导师
- 深圳大学研究生院 党委副书记

A 小提琴	F 铜管乐	K 吉他	N 民乐吹管	RB 中西乐器小组	U 西乐小组
B 中提琴	G 架子鼓	LA 流行声乐	P 民乐拉弦	RE 电声乐器	V 管弦乐团
C 大提琴	GA 敲击乐	LB 美声声乐	QA 民乐弹拨(一)	SA 声乐小组	W 民乐小组
D 低音大提琴	H 钢琴	LC 民族声乐	QB 民乐弹拨(二)	SB 合唱团	X 乐龄风采
E 木管乐	HA 四手联弹	M 音乐剧	RA 流行乐队	SC 音乐剧(团体)	Y 民乐团
				T 室内乐(重奏)	Z 关爱组

編號	年齡要求		出生日期	演出時限
1	幼兒組	7岁或以下	2018年5月1日或以后出生	3分钟
2	兒童組	8岁-10岁	2015年5月1日至2018年4月30日內出生	4分钟
3	少兒組	11岁-13岁	2012年5月1日至2015年4月30日內出生	4分钟
4	少年組	14岁-16岁	2009年5月1日至2012年4月30日內出生	5分钟
5	青年組	17岁-26岁	1999年5月1日至2009年4月30日內出生	6分钟
6	成年組	27岁或以上	1999年4月30日以前出生	6分钟
7	小學組	就读小學、12岁或以下	在2013年5月1日或以后出生(团体以平均年齡計算)	4分钟
8	中學組	就读中學、17岁或以下	在2008年5月1日或以后出生(团体以平均年齡計算)	5分钟
9	公開組	就读大學、18岁或以上	在2008年4月30日或以前出生(团体以平均年齡計算)	6分钟

A 小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽(視頻/現場)參賽費	總決賽 參賽費
A1	幼兒 小提琴	7岁或以下	3分钟	一段或一首不限風格或時期并已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代(包括中國曲目)	RMB 550	RMB 1,500
A2	兒童 小提琴	8岁-10岁	4分钟			
A3	少兒 小提琴	11岁-13岁	4分钟			
A4	少年 小提琴	14岁-16岁	5分钟			
A5	青年 小提琴	17岁-26岁	6分钟			
A6	成年 小提琴	27岁或以上	6分钟			

B 中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽(視頻/現場)參賽費	總決賽 參賽費
B8	中提琴 中學組	就读中學、17岁或以下	5分钟	一段或一首不限風格或時期并已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代(包括中國曲目)	RMB 550	RMB 1,500
B9	中提琴 公開組	就读大學、18岁或以上	6分钟			

C 大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽(視頻/現場)參賽費	總決賽 參賽費
C1	幼兒 大提琴	7岁或以下	3分钟	一段或一首不限風格或時期并已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代(包括中國曲目)	RMB 550	RMB 1,500
C2	兒童 大提琴	8岁-10岁	4分钟			
C3	少兒 大提琴	11岁-13岁	4分钟			
C4	少年 大提琴	14岁-16岁	5分钟			
C5	青年 大提琴	17岁-26岁	6分钟			
C6	成年 大提琴	27岁或以上	6分钟			

D 低音大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽(視頻/現場)參賽費	總決賽 參賽費
D8	低音大提琴 中學組	就读中學、17岁或以下	5分钟	一段或一首不限風格或時期并已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代(包括中國曲目)	RMB 550	RMB 1,500
D9	低音大提琴 公開組	就读大學、18岁或以上	6分钟			

E 木管乐 * 乐器选择: 长笛、单簧管、萨克斯、双簧管、巴松管等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽(視頻/現場)參賽費	總決賽 參賽費
E1	幼兒 木管乐	7岁或以下	3分钟	一段或一首不限風格或時期并已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代(包括中國曲目)	RMB 550	RMB 1,500
E2	兒童 木管乐	8岁-10岁	4分钟			
E3	少兒 木管乐	11岁-13岁	4分钟			
E4	少年 木管乐	14岁-16岁	5分钟			
E5	青年 木管乐	17岁-26岁	6分钟			
E6	成年 木管乐	27岁或以上	6分钟			

F 铜管乐 * 乐器选择: 小号、法国号、长号、中音号、次中音号、低音号等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
F7	铜管乐 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 550	RMB 1,500
F8	铜管乐 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
F9	铜管乐 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

G 架子鼓 (* 赛事设有音响播放系统, 参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐, 请自备 U 盘及鼓棒)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
G1	幼儿 架子鼓	7岁或以下	3分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 550	RMB 1,500
G2	儿童 架子鼓	8岁-10岁	4分钟			
G3	少儿 架子鼓	11岁-13岁	4分钟			
G4	少年 架子鼓	14岁-16岁	5分钟			
G5	青年 架子鼓	17岁-26岁	6分钟			
G6	成年 架子鼓	27岁或以上	6分钟			

GA 敲击乐 * 比赛场地提供: 定音鼓:1套、40寸大鼓:1台、4.3 Octave 马林巴: 1台, 3Octave 木片琴: 1台, 钢琴: 1台
(* 除爵士鼓外, 适合任何西洋敲击乐器参加)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
GA7	敲击乐 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 550	RMB 1,500
GA8	敲击乐 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
GA9	敲击乐 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

H 钢琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
H1	幼儿 钢琴	7岁或以下	3分钟	一段或一首已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 550	RMB 1,500
H2	儿童 钢琴	8岁-10岁	4分钟			
H3	少儿 钢琴	11岁-13岁	4分钟			
H4	少年 钢琴	14岁-16岁	5分钟			
H5	青年 钢琴	17岁-26岁	6分钟			
H6	成年 钢琴	27岁或以上	6分钟			

HA 四手联弹

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
HA7	四手联弹 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 550	RMB 1,500
HA8	四手联弹 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
HA9	四手联弹 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

K 吉他 * 只接受纯音乐演奏, 弹唱演奏属流行声乐组别(包括古典吉他、民谣木吉他、尤克丽丽)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
K7	吉他 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 550	RMB 1,500
K8	吉他 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
K9	吉他 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

LA 流行声乐 * 可选择个人或两人合唱(赛事设有音响播放系统, 参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐, 请自备 U 盘)不提供监听耳机/耳返。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
LA1	幼儿 流行声乐	7岁或以下	3分钟	一首现代作品或不限时期的通俗歌曲	RMB 550	RMB 1,500
LA2	儿童 流行声乐	8岁-10岁	4分钟			
LA3	少儿 流行声乐	11岁-13岁	4分钟			
LA4	少年 流行声乐	14岁-16岁	5分钟			
LA5	青年 流行声乐	17岁-26岁	6分钟			
LA6	成年 流行声乐	27岁或以上	6分钟			

LB 美声声乐 * 本组别只限钢琴伴奏或无伴奏, 不可使用背景音乐, 如非演唱美声的参赛者, 将会被评审扣分及无法取得首三名的名次。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛(视频/现场)参赛费	总决赛 参赛费
LB7	美声声乐 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一首不限时期并以美声唱法及已出版的歌曲	RMB 550	RMB 1,500
LB8	美声声乐 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
LB9	美声声乐 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

LC 民族声乐 * 可选择个人或两人合唱 (赛事设有音响播放系统, 参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐, 请自备 U 盘)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
LC1	幼儿 民族声乐	7 岁及以下	3 分钟	一首不限时期并以民族唱法及已出版的歌曲	RMB 550	RMB 1,500
LC2	儿童 民族声乐	8 岁 -10 岁	4 分钟			
LC3	少儿 民族声乐	11 岁 -13 岁	4 分钟			
LC4	少年 民族声乐	14 岁 -16 岁	5 分钟			
LC5	青年 民族声乐	17 岁 -26 岁	6 分钟			
LC6	成年 民族声乐	27 岁或以上	6 分钟			

M 音乐剧 * 伴奏: 钢琴伴奏 (大会提供), 可使用背景投影连音乐伴奏, 允许使用简单道具。(所有道具请自备)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
M7	音乐剧 小学组	就读小学、12 岁及以下	4 分钟	一首音乐剧 (中文或英文) 的经典片段	RMB 550	RMB 1,500
M8	音乐剧 中学组	就读中学、17 岁及以下	5 分钟			
M9	音乐剧 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

N 民乐吹管 * 乐器选择: 笛、箫、唢呐、笙、埙、巴乌、葫芦丝、管子等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
N7	民乐吹管 小学组	就读小学、12 岁及以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 550	RMB 1,500
N8	民乐吹管 中学组	就读中学、17 岁及以下	5 分钟			
N9	民乐吹管 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

P 民乐拉弦 * 乐器选择: 二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、马头琴等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
P7	民乐拉弦 小学组	就读小学、12 岁及以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 550	RMB 1,500
P8	民乐拉弦 中学组	就读中学、17 岁及以下	5 分钟			
P9	民乐拉弦 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

QA 民乐弹拨 (一) * 乐器选择: 阮、琵琶、柳琴、扬琴等 (比赛场地提供: 402 型扬琴)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
QA1	幼儿 民乐弹拨 (一)	7 岁及以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 550	RMB 1,500
QA2	儿童 民乐弹拨 (一)	8 岁 -10 岁	4 分钟			
QA3	少儿 民乐弹拨 (一)	11 岁 -13 岁	4 分钟			
QA4	少年 民乐弹拨 (一)	14 岁 -16 岁	5 分钟			
QA5	青年 民乐弹拨 (一)	17 岁 -26 岁	6 分钟			
QA6	成年 民乐弹拨 (一)	27 岁或以上	6 分钟			

QB 民乐弹拨 (二) * 乐器选择: 古筝、古琴、箜篌 (比赛场地只提供 21 弦古筝、G 调、D 调各一台和箜篌一台, 其他乐器需自行携带)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
QB1	幼儿 民乐弹拨 (二)	7 岁及以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 550	RMB 1,500
QB2	儿童 民乐弹拨 (二)	8 岁 -10 岁	4 分钟			
QB3	少儿 民乐弹拨 (二)	11 岁 -13 岁	4 分钟			
QB4	少年 民乐弹拨 (二)	14 岁 -16 岁	5 分钟			
QB5	青年 民乐弹拨 (二)	17 岁 -26 岁	6 分钟			
QB6	成年 民乐弹拨 (二)	27 岁或以上	6 分钟			

RE 电声乐器 * 乐器选择: 电子琴、电吉他、电贝司、电吹管、电弹拨乐器等电子乐器。(比赛场地提供: 双排键:1 台 (吟飞 RS400)、电子琴 1 部) 大会将提供扩音器, 除以上器材外, 参赛者必须自备结他、鼓棒、扩音器接线以及其他乐器和配件。不提供监听耳机 / 耳返。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
RE7	电声乐器 小学组	就读小学、12 岁及以下	4 分钟	一首现代或二十世纪以后并已出版的流行歌曲	RMB 550	RMB 1,500
RE8	电声乐器 中学组	就读中学、17 岁及以下	5 分钟			
RE9	电声乐器 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

团体项目 团队组别每人行政费为 ★地区赛：RMB 100/人 ★总决赛：RMB：120/人
 团体组需依报名人数缴交相对的行政费，每人将获此组别所赢得的等级奖品一套，包括奖牌、证书及送证套（不含奖杯）。不论奖品是否领取，参赛团体组的每人行政费用也必须缴交给委员会。

RA 流行乐队 * 不提供监听耳机 / 耳返。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
RA7	流行乐队 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一首现代或二十世纪以后 并已出版的流行歌曲	RMB 950	RMB 2,400
RA8	流行乐队 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
RA9	流行乐队 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

RB 中西乐器 * 2人或以上，必须由西洋乐器及民族乐器组合而成，本组别不设电声乐器及敲击乐组合

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
RB7	中西乐器 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限时期的曲目	RMB 950	RMB 2,400
RB8	中西乐器 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
RB9	中西乐器 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

SA 声乐小组 * 小组人数：3 - 14人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
SA7	声乐小组 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首并已出版的歌曲 时期：巴洛克、古典、浪漫、 20世纪、现代 (包括中国曲目)	RMB 950	RMB 2,400
SA8	声乐小组 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
SA9	声乐小组 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

SB 合唱团 * 人数必须15人以上

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
SB7	合唱团 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首并已出版的歌曲 时期：巴洛克、古典、浪漫、 20世纪、现代 (包括中国曲目)	RMB 950	RMB 2,400
SB8	合唱团 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
SB9	合唱团 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

SC 音乐剧 * 伴奏：钢琴伴奏 (大会提供)，可使用背景投影连音乐伴奏，允许使用简单道具。(所有道具请自备)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
SC7	音乐剧 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一首音乐剧经典片段 (中文 或英文)，角色人数2-8人， 主要角色至少2人。	RMB 950	RMB 2,400
SC8	音乐剧 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
SC9	音乐剧 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

T 室内乐 (重奏) * 适合钢琴、弦乐、管乐重奏组，必须重奏，不设指挥，人数：2 - 9人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
T7	室内乐 (重奏) 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、 20世纪、现代 (包括中国曲目)	RMB 950	RMB 2,400
T8	室内乐 (重奏) 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
T9	室内乐 (重奏) 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

U 西乐小组 * 人数必须3人或以上，适合弦乐、管乐、敲击式、其他组合，接受齐奏或合奏 * 比赛场地提供：大鼓：40吋一个

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
U7	西乐小组 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、 20世纪、现代 (包括中国曲目)	RMB 950	RMB 2,400
U8	西乐小组 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
U9	西乐小组 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

V 管弦乐团 * 必须包含铜管、木管及弦乐，乐团人数必须25人或以上
 * 比赛场地提供：大鼓：40吋一个 定音鼓：1套、4.3 Octave 马林巴：1台，3Octave 木片琴：1台，钢片琴：1台

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
V7	管弦乐团 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、 20世纪、现代 (包括中国曲目)	RMB 950	RMB 2,400
V8	管弦乐团 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
V9	管弦乐团 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

W 民乐小组 * 人数必须2-14人，不设指挥，接受重奏、齐奏或合奏

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
W7	民乐重奏 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首任何风格 或时期的曲目	RMB 950	RMB 2,400
W8	民乐重奏 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
W9	民乐重奏 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

Y 民乐团 * 乐团可包含吹管、弹拨、拉弦和敲击乐，人数必须15人或以上，可设指挥，接受齐奏或合奏

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
Y7	民乐团 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首任何风格 或时期的曲目	RMB 950	RMB 2,400
Y8	民乐团 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
Y9	民乐团 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

比赛特设关爱组 * 鼓励残疾人士积极参与音乐活动

关爱组

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 (視頻 / 現場) 參賽費	總決賽 參賽費
Z	关爱组	无年龄限制	5 分钟	一段或一首乐曲	RMB 100	RMB 200

* 只适限残疾人士参与 (包括肢体、精神、智力或感官有长期损伤的人士), 可自由选择乐器, 比赛时需有看护人士一同出席

乐龄风采

为鼓励乐龄人士积极参与音乐文化活动, 2026 年香港国际音乐节的音乐比赛特别设立「乐龄风采」组别, 本组别欢迎 55 岁及以上人士报名参加。

X 乐龄风采 才艺个人组 (可选择演奏一样西洋乐器或民族乐器, 所有乐器需自备)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
X55	才艺组	55 岁或以上	5 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 400	RMB 1,000

XS 乐龄风采 声乐个人组 (可演唱不同风格的歌曲, 如美声、民族、流行及各类戏剧等, 参加者须自行安排伴奏或提供背景音乐)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
XS55	声乐组	55 岁或以上	5 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 400	RMB 1,000

XG 乐龄风采 团体组 (可以选择声乐合唱、乐器合奏, 乐器 + 声乐合奏, 2 人或以上及 30 人或以下, 参加者须自行安排伴奏或提供背景音乐)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 (视频 / 现场) 参赛费	总决赛 参赛费
XG55	器乐组	55 岁或以上	5 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 950	RMB 2,400



总决赛奖项 ★ 所有奖金以人民币计算 ★ 奖金将在颁奖典礼时派发, 如未能亲临领取而需要汇款, 发放时所产生的银行手续等费用全由获奖者承担

	第一名	第二名	第三名	第四~六名	杰出金奖	优秀银奖	优良铜奖
获奖基准	90 分或以上	86 分或以上		82 分或以上	80 分或以上	75 分或以上	75 分以下
奖项包括	奖金 2000 奖杯、证书	奖金 1000 奖杯、证书	奖金 500 奖杯、证书	奖杯、证书	奖牌、证书	奖牌、证书	奖牌、证书

* 评审委员有权根据实际情况而各组别增设或调整奖项。同时, 若参加者的演出并未达到本比赛所规定的水准或基准, 评审委员会有权不颁发任何奖项、名次及该名次奖品和奖金, 同时允许名次留空, 参赛者不得异议。

A) 评分标准

仪态台风	15%	选手上下舞台时走路的姿势, 演奏时展现的自信与沉稳度, 演奏 / 演唱开始及结束时的举止等等。
熟练程度	20%	选手对于比赛曲目熟悉程度, 若出现忘谱的情况, 将视为严重的错误, 但只会在这范围内扣分。
演奏技巧	20%	在一些有难度技巧的表现部份, 是否能轻松的演奏, 或是表现出演奏时不顺畅和有困难。
曲目难度	20%	就选手本身的演奏程度, 参选的曲目是简单、中等或高难度的曲目, 是否合适自己的演出风格, 演奏效果不影响此部份评分。
音乐感	25%	选手演奏 / 演唱该曲目的整体音乐感和情感有否配合曲目的需求, 整首曲目能否演绎得淋漓尽致, 表现出该乐曲的效果。

B) 初赛遴选

各地区赛事承办单位会根据当地情况, 而决定举行现场 / 视频模式比赛, 详情可留意官方网站或联络当地地区赛事承办单位。

- 85 分或以上, 获得进入总决赛资格, 并颁发地区决赛“一等奖”。
- 80 分或以上, 并颁发地区决赛“二等奖”。
- 75 分或以上, 并颁发地区决赛“三等奖”。
- 75 分以下, 颁发「表演奖」。

C) 进入总决赛

- 按初赛每组别参赛人数及所得分数最低, 达 85 分或以上者有机会获得进入总决赛资格。
- 每个组别进入总决赛人数均设限制, 如水平不足, 容许无人入围。各参赛者不得异议。
- 如某组别进入决赛人数过少, 主办单位可暂停举办该组别赛事, 各参赛者不得异议。
- 需平衡各赛区平均选手进入总决赛, 主办单位拥有最终决定权, 各赛区不得异议。

D) 音乐节总决赛可提供以下乐器

- 定音鼓: 一组四件 (23 吋、26 吋、29 吋、32 吋) · 大鼓: 40 吋 1 个 · 架子鼓: 2 套
- 马林巴: 1 台 (4.3 Octave) · 木片琴: 1 台 (3 Octave) · 钢片琴: 1 台
- 低音提琴: 大 3/4X3 套、大 1/2X2 套 · 双排键: 1 台 (吟飞 RS400) · 电子鼓: 1 部
- 电子琴: 1 部 · 古筝: 21 弦 X12 台 · 402 型扬琴: 2 台 · 中国大鼓: 1 台 · 箜篌: 1 座

视频要求:

1. 参赛者须依照参赛组别之曲目要求。
2. 拍摄地点不限
3. 参赛者表演之前请先介绍自己的姓名, 参赛组别及演奏曲目。
4. 拍摄角度必须固定, 脸 (钢琴组别接受侧面拍摄), 手和身体必须清晰地一同摄录影片, 并衣着得体适合演出。
5. 伴奏部份请依照参赛组别要求, 伴奏部份并不纳入评分。
6. 视频的演奏 / 演唱部份需为未经任何编辑 / 剪接的影片, 并确保确保影片声画同步和流畅, 以及音质清晰。如发现影片中演奏 / 演唱部份经任何编辑 / 剪接, 将有机会被取消其参赛资格。(如歌曲超过演奏时长, 建议选段演奏。)

E) 缴交报名费方法如下

1. 地区赛报名费及行政费用必须交往「地区赛事承办单位」; 当选手收到总决赛的电子入围通知书, 才须于线上缴付总决赛的参赛费。
 2. 参加视频初赛的选手, 请于线上注册报名同时缴交初赛报名费; 当选手收到总决赛的电子入围通知书, 才须于线上缴付总决赛的参赛费。
- * 如果无法通过线上支付费用, 请将报名费以汇款方式到以下银行帐号, 然后将汇款资料及报名资料发电邮 hkimf@hkmusic.hk 通知组委会

香 港 及 海 外	银行名称	香港上海汇丰银行有限公司 HSBC HONG KONG
	银行账户	004-848-823217-838
	银行代码	HSBCHKHHHKH
	账户名称	香港国际音乐节有限公司 Hong Kong International Music Festival Limited
	银行地址	香港中环皇后大道中 1 号 No.1, Queen's Road Central, Hong Kong

参赛选手日程大纲

日期 时间	第一日	第二日	第三日	第四日	第五日	第六日
08:00 - 09:00		早餐				
09:15 - 12:00		各组赛事	各组赛事	各组赛事	个人 / 团体 全场总冠军 争夺战	颁奖典礼
12:00 - 12:45		午餐				
13:00 - 18:00		各组赛事	各组赛事	各组赛事	个人 / 团体 全场总冠军 争夺战	闭幕典礼彩排
18:00 - 19:00		晚餐				
19:30 - 21:30	开幕典礼	大师班		大师班	个人 / 团体 全场总冠军 争夺战	闭幕典礼及 优胜者音乐会
		大师班		大师班		

★ 具体总决赛日程和活动详情将于 2026 年 8 月份公布为准。

第十二届香港国际音乐节花絮



赛事总规

- 1) 本赛事主要为音乐爱好者而设，欢迎任何国籍的选手参加，每人最多可报名参加四个项目。
- 2) 赛事主要使用线上系统报名，如果无法使用线上系统报名，请填写报名表，每份表格只可填报参加一个项目的比赛。如需要参加多于一个项目，则须填写另一份报名表。
- 3) 参赛者如符合报名资格，未足岁数的参赛者亦可越级参加较年长的组别。
- 4) 赛事筹委会将在 2026 年 7 月下旬开始公布进入决赛的名单。同时，亦会透过地区承办单位或电邮通知各入围的参赛选手，入围的参赛选手姓名将会在 2026 年 7 月份开始于官方网站 www.hkmusic.hk 或微信公众号 HK_IMF 公布。
- 5) 参赛者必须于总决赛遴选前或在报名初赛时在指定网上系统注册帐户才可以登入官网核实个人参赛数据和查看进入总决赛的名单。此外，所有将前往参加总决赛的入围参赛选手必须按赛区承办单位提供的链接在线上核实资料报名和缴交报名费用，并须将有效旅游证件（附有近照）的副本缴交给当地初赛主办单位统一收集。
- 6) 所有参赛者必须于指定的比赛时间开始前 20 分钟到达比赛场地办理登记手续。迟到者可被取消比赛资格。
- 7) 本赛事规定所有选手必须背谱演奏／演唱（如临场视谱演奏／演唱将扣分处理）；伴奏、小组和团体除外。
- 8) 有需要的参赛选手须自行聘请伴奏及为其准备伴奏演奏用的原装乐谱。
- 9) 总决赛的出场次序将会由赛事筹委会决定，参赛选手不得异议。
- 10) 所有递交参赛的录像须为未经任何剪接的录像。参赛选手可透过网站的帐户上载递交其参赛录像资料。
- 11) 参赛选手必须为其所提供的资料的版权拥有人。而参赛选手须明白及确认赛事筹委会拥有使用其提供资料的权利（包括所递交的相片、录音、录像，以及上载于赛事官方网站的资料）。
- 12) 赛事筹委会将为参赛选手预备一些不能携带的大型乐器，各参赛选手必须向赛事筹委会确认其所需用的乐器是否能提供，在获得赛事筹委会书面确认才代表可为参赛选手在赛场准备该使用的乐器。
- 13) 赛事筹委会借出的乐器并不确定其质素，参赛选手必须自行承担借用乐器时的表演品质风险。
- 14) 参赛选手借用乐器期间，必须爱惜及妥善保护该乐器，如因非自然损坏，参赛选手须赔偿借用乐器之维修及更换配件费用。
- 15) 除个别项目赛事已备注接受播放背景音乐作为伴奏用途（请参赛选手自行携带 MP3 格式的背景音乐及请自备 U 盘），其他所有组别一概不接受播放背景音乐。
- 16) 各组别名次若有并列者（多于一名选手），评审委员会有权将奖金作平分分配。而奖品的安排则由评审委员会决定。
- 17) 优胜者必须出席颁奖仪式领取奖项。而各乐器组别取得首名的优胜者须出席由赛事筹委会安排的优胜者音乐会演出。否则，赛事筹委会有权取消所颁发的奖金和奖项。
- 18) 赛事筹委会将对参赛者在优胜者音乐会演出的出场人选、次序和曲目作出安排。而全场总冠军将在演出当天实时评分并公布成绩及颁奖。
- 19) 评审委员会有权按照实际情况而于任何组别增设额外奖项。同时，若参赛者的演出未达到本比赛所规定的水准或要求，评审委员会有权不颁发任何奖项、名次及该名次之奖品和奖金，同时允许名次留空，参赛者不得异议。
- 20) 奖金将于赛事完结及颁奖典礼后即时派发或以电汇或转帐形式发放，汇款将按当时的汇率折算相应货币，各电汇产生的有关附加收费，赛事筹委会将不负责。
- 21) 赛事筹委会和评审委员会的裁决为最终决定，任何人士均不得对所决定之最终比赛成绩作出异议。
- 22) 评审委员有权于比赛中途终止参赛者的演出，参赛选手不得异议。
- 23) 若参赛者与评审委员会成员有任何亲属关系必须于申请表格内详细列明。若参赛选手与评审委员会成员内有老师与学生的关系。该评审委员不可在评核该组时为该参赛者评分。如有违规者，其参赛资格将被取消。
- 24) 任何人士不得在比赛场地内进行未经准许的摄影、录音或录像。赛事筹委会是唯一有权安排摄影、录音或录像的机构。同时，赛事筹委会有权使用及发布相关的影音录像作推广和商业用途，无须取得参赛者的同意。参赛者须同意赛事筹委会拥有在比赛中取得的摄像和一切相关的影音录像拥有权。
- 25) 所有参赛选手及在场人士，必须小心保管个人财物以及负责乐器的安全。如有任何损坏及遗失，主办单位及赛事筹委会均不会负责。赛事筹委会建议参赛选手在参赛前自行购买对应的保险。
- 26) 参赛选手有责任自行寻找合适的保险机构查询一切外游保险事宜。包括不可抗力因素、天灾人祸、医疗、个人伤亡、个人财产和乐器的保险，以保障参赛选手在旅途和赛事进行时有可能发生的意外等的情况。参赛选手须认同主办方和协办方及各参与单位，对上述潜在事宜的发生不负有任何法律责任，且当在缴交报名费后，均视作默认同意。
- 27) 所有费用一经缴付，不论任何原因（如遇上不可抗力因素、天灾人祸、教育局宣布停课、违反比赛章程、私人理由、染病、学校活动等），一律不获退还。
- 28) 如遇上因不可抗力因素、天灾人祸、恶劣天气或其他任何特殊原因，赛事筹委会有权随时更改比赛场地及时间表，直至另行通告。有关已缴付的报名费均不获退还。
- 29) 参赛选手（包括未成年参赛者的父母和老师）须明白和同意本活动总规和章程。参赛者如有违反任何条款，赛事筹委会和评审委员会有权取消其参赛资格，而已缴交的报名费、活动费或参赛费亦将不获退还。
- 30) 参赛选手（包括未成年参赛选手的父母和老师）在报名时所填报和递交的资料必须属实和正确。
- 31) 如参赛选手的老师有机会需要申请指导老师证书，参赛选手在报名时必须填上指导老师的姓名，否则该老师将无法申请指导老师证书（获指导老师奖项必须达到组委会要求）。
- 32) 赛事筹委会保留对比赛总规和章程的最终解释权。若有任何有关本活动的争议发生，赛事筹委会的裁定为最终的裁决，任何人士均不得异议。
- 33) 主办机构及赛事筹委会有权在任何时间修改本活动的所有数据和规则，所有最新消息将以官方网站发布为准。