第十二届香港国际音乐节

THE 12TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2025

中西音乐人才汇聚

总决赛优胜者有机会获得

- 赴海外留学奖学金
- 免费体验大学音乐课程
- 往海外与当地乐团合作演出
- 总奖金高达 RMB445,500
- 全场总冠军奖金 RMB40,000
  (勋菲尔德国际音乐协会赞助)
- 获颁发由合办大学联合签署证书

全球初赛

地区实体/线上视频

4月1日– 6月30日

超过150个国家及地区承办网点

历届总报名人数已高达30万人次

总决赛

在香港举行 8月13–19日

全球 4,500 精英云集香江

国际评审团队亲临指导

截止报名：2025年7月15日

赛事组别：包括各种中西乐器、声乐个人及团体；幼儿至成人合共超逾120 多组.

查询电话 ☎ 2117 1726

电　　邮 ✉ hkimf@hkmusic.hk

www.hkmusic.hk

HK_IMF

hkmusic.hk

*（如受不可抗力因素影响，组委会有权将比赛改为〝提交视频〞，参赛者不得异议。）

香港国际音乐节
HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

背靠祖国、扎根香港、联通世界的“香港国际音乐节”，是一个融通中外、共融古典、流行、现代及各类型音乐文化活动的大型音乐盛事。本音乐节透过举办音乐交流演出、游学团、比赛、音乐教育交流会、音乐鉴赏及研讨会等各类活动，吸引海内外的音乐才俊和大师们汇聚香港；促使世界各地音乐文化交流，从而推动香港与国际间的音乐文化互动发展。香港国际音乐节于2013年举办首届约有三仟人次参加，至2019年举办第六届香港国际音乐节时，人数已增长至近九万人次，全球共有150个以上的国家及地区参与，分别有中国、美国、加拿大、英国、德国、澳洲、瑞士、法国、葡萄牙、意大利、俄罗斯、乌克兰、新加坡、韩国、泰国、马来西亚、印尼、越南等国家及澳门和台湾等城市。

第十一届香港国际音乐节荣幸由“中央政府驻港联络办宣传文体部”及“香港特区政府文化体育及旅游局”担任指导及支持单位，音乐节活动举办得非常成功及获得丰盛的成果。明年，我们将迎来“第十二届香港国际音乐节2025年国际音乐才艺展演汇聚香江”，在这别具意义的日子里，我们将继续用心打造这个属于中国香港的国际大型音乐文化交流平台，并举办「第三届国际音乐教育高峰论坛」，和继续邀请国际知名音乐教育大学及凝聚众学者和教授们一起莅临香港，共同研讨如何通过音乐教育去启发及激发人类的正向思维；如何通过学习音乐提高青少年及儿童的自信心、品德行为、社交共融和自理学习能力提升，还会增加创科元素的音乐，让更多年轻人参与音乐创作等等。

第十二届香港国际音乐节及论坛将为期七天，举办日期谨定于2025年8月中旬，我们深信通过各国专家再次互动调研，定能为推动音乐教育启发儿童及青少年的思维模式提供重要的参数和教育大纲，为和平友爱同住地球村的人类做出重大贡献，共同打造全球音乐命运共同体。音乐节已获国际数十家音乐学院及教育机构认可并应允出席，当中包括勋菲尔德国际音乐协会、莫斯科柴可夫斯基国立音乐学院、澳洲悉尼音乐学院、中国海洋大学艺术系、意大利加拉拉泰普契尼国立音乐学院、美国北达科他大学、加拿大温哥华音乐学院、美国德克萨斯州基督教大学、美国西密西根大学、乌克兰利先科音乐学院、葡萄牙天主教大学、哈尔滨音乐学院、南京艺术学院音乐学院、韩国秋溪艺术大学和印尼国际音乐学院等等。香港国际音乐节将继续秉承以音乐为核心，促使我国、本地以至海外的音乐文化交流互鉴，从而增进世界各地音乐爱乐者彼此认同和尊重的理念。我们预计参与明年活动的专家教授和各参与者将超过五千人赴港，到时香港顿时变为音乐之城，期望音乐文化可为香港添加更多活力。

▲第十一届香港国际音乐节2024，开幕典礼暨大师音乐会正式开幕。

▲第十一届香港国际音乐节2024，闭幕礼优胜者音乐会，评委团及优胜者合照。

主办单位 Organisers

艺韵管弦乐协会
Grandmaster Orchestral Music Society

香港国际音乐节
HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

合办单位 Co-Organisers

勋菲尔德国际音乐协会
Schoenfeld International Music Society

莫斯科柴可夫斯基国立音乐学院
Moscow Tchaikovsky Conservatory

阿祖萨太平洋大学
Azusa Pacific University

哈尔滨音乐学院
Harbin Conservatory of Music

德克萨斯州大学达拉斯分校
The University of Texas at Dallas

美国北达科他大学
University of North Dakota

韩国秋溪艺术大学
Chugye University For The Arts

南京艺术学院音乐学院
Nanjing University of The Arts

印度尼西亚国际音乐学院
Sekolah Tinggi Internasional Konservatori Musik Indonesia (STIKMI)

丹尼森大学
Denison University

丹佛大学拉蒙特音乐学院
The Lamont School of Music

拉西瑞亚大学
La Sierra University

澳洲悉尼音乐学院
Sydney Conservatorium of Music

美国德州基督教大学音乐学院
Texas Christian University School of Music

加拿大温哥华音乐学院
Vancouver Academy of Music S.K. Lee College

意大利加拉拉泰普契尼国立音乐学院
Statal Conservatory G. Puccini-Gallarate

乌克兰利先科音乐学院
The Mykola Lysenko Lviv National Music Academy

新墨西哥州立大学
The University of New Mexico

中国海洋大学
Ocean University of China

葡萄牙天主教大学
The Catholic University of Portugal

西密西根大学
Western Michigan University Irving S. Gilmore School of Music

协办单位 Sub-Organisers

洛杉矶加利福尼亚州州立大学
California State University, Los Angeles

上海大学音乐学院
Music School of Shanghai University

韦斯特蒙特学院
Westmont College

紫荆杂志
BAUHINIA MAGAZINE

梅兰芳纪念馆
Mei Lanfang Memorial Hall

意大利科莫米兰威尔第音乐学院
The Conservatory G. Verdi Como

沙巴艺术学院
Sabah Institute of Art

黑龙江艺术职业学院
Hei Longjiang Vocational College of Arts

北加州中国音乐教师协会
Chinese Music Teachers' Association of Northern California

葵涌及青衣区文艺协进会
Kwai Chung & Tsing Yi District Culture & Arts Co-ordinating Association Limited

深圳城市爱乐乐团
Shenzhen City Philharmonic

爱心奖・许晓晖纪念基金
COMPASSION AWARD

新声音乐协会
Newtune Music Association

香港校董學會
The Hong Kong Academy of School Managers

香港自强基金会
Hong Kong Presistent Self-Reliance Fund

林耀基音樂基金
LIN YAO JI MUSIC FOUNDATION

香港中外文化艺术交流学会
Hong Kong Sino-Western Cultural Exchange Association

香港声乐及合唱协会
The Hong Kong Vocal and Choral Association

香港中国旅行社有限公司
CTS CHINA TRAVEL SERVICE (HONG KONG) LIMITED

香港音乐教育学院
Hong Kong Conservatory of Music

一带一路国际文化交流协会
BELT AND ROAD INTERNATIONAL CULTURAL EXCHANGE COMMITTEE

香港家长会
Hong Kong Parents Alliance Association

Colorful Guizhou 多彩贵州

香港教育促进会
HONG KONG EDUCATION PROMOTION ASSOCIATION LIMITED

合作媒体 Media Partnerships

亞馬遜有限公司

知識

支持单位 Supporting Organisations

Ambitious Academy

2025 年度 筹备委员会 HKIMF Organizational Structure 2025

荣誉会长
Honorary President
谭耀宗 GBM, GBS, JP
Tam Yiu Chung
第十三届全国人民代表大会
常务委员会委员
Member of the 13rd Standing Committee of the National People's Congress

永远荣誉主席
Lifetime Honorary Chairman
曾钰成 GBM, GBS, JP
Jasper Tsang Yok Sing
香港特别行政区第四至五届
立法会主席
The President of the 4th - 5th Legislative Council

荣誉主席
Honorary Chairman
梁君彦 GBM, GBS, JP
Andrew Leung Kwan Yuen
香港特别行政区
立法会主席
The President of the Legislative Council

荣誉理事 Honorary Director
林建岳 GBM, GBS
Peter Lam Kin Ngok
香港贸易发展局 主席
Chairman of Hong Kong Trade Development Council

荣誉理事 Honorary Director
彭耀佳 GBS, JP
Dr. Y. K. Pang
香港旅游发展局 主席
Chairman of the Hong Kong Tourism Board

荣誉理事 Honorary Director
霍启刚 JP
Kenneth Fok Kai kong
香港艺术发展局 主席
Chairman of Hong Kong Arts Development Council
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council

荣誉理事 Honorary Director
马逢国 GBS, JP
Ma Fung Kwok
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council

荣誉理事 Honorary Director
陈勇 SBS, JP
Chan Yung
港区全国人大代表召集人
Convenor of HKSAR deputies to the National People's Congress
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council

荣誉理事 Honorary Director
陈恒镔 BBS, JP
Chan Han Pan
香港特别行政区 立法会议员
Members of the Legislative Council

荣誉理事 Honorary Director
姚柏良 MH, JP
Perry Yiu Pak leung
香港特别行政区 立法会议员
Members of the Legislative Council

荣誉理事 Honorary Director
林显辉
Paul Lam
中华人民共和国广东省河源市 政协委员
The National Committee of the CPPCC Heyuan (Guangdong Province) Municipal Committee

荣誉理事 Honorary Director
王英伟 GBM, GBS, JP
Wilfred Wong Ying Wai
香港电影发展局 主席
Chairman of the Hong Kong Film Development Council

艺术总监 Artistic Director
薛苏里
Suli Xue
勋菲尔德国际音乐协会 主席
Chairman of Schoenfeld International Music Society

主席 Chairman
许俊辉
Frankie Hui Chun Fai
香港国际音乐节 主席
Chairman of Hong Kong International Music Festival

联席主席 Co-Chairman
侯振林
Hou Zhen Lin
香港科技大学
国情文化传播专案研究室成员
Research member of the Chinese national culture communications team at HKUST

联席主席 Co-Chairman
江红辉
Henry Jiang
深圳电子商务商会会长
President of Shenzhen Chamber of E-Business

副主席 Vice-Chairman
古扬邦 MH
Koo Yeung Pong
荃湾区区议员
Tsuen Wan District Council Member

副主席 Vice-Chairman
王宏光
Hardy Wang Hong Guang
艺韵管弦乐协会 顾问
Consultant of Grandmaster Orchestral Music Society

副主席 Vice-Chairman
卢恩成
Lo Yan Shing
香港自强基金会 荣誉主席
Honorary Chairman of Hong Kong Presistent Self-reliance Fund

2025 年度 艺术委员会 主席团 Artistic Presidium 2025

卡罗·巴尔扎内第
Carlo Balzaretti
- 意大利加拉泰普契尼音乐学院院长
- 意大利全国音乐学院部长级委员兼国家评估专家

奥勒·伯恩
Ole Böhn
- 挪威国家歌剧院交响乐团首席
- 挪威国王授予「国王第一级黄金勋章」

大卫·希隆
David Cerone
- 前美国克利夫兰音乐学院院长
- 柯蒂斯音乐学院前系主任

乔奇·梅斯特
Jorge Mester
- 路易斯维尔交响乐团音乐总监
- 柯蒂斯音乐学院前指挥系主任

伊戈尔·派迪戈
Igor Pylatyuk
- 利先科音乐学院 校长
- 乌克兰音乐家协会副主席
- 小提琴教授

纳撒尼尔·罗森
Nathaniel Rosen
- 国际著名大提琴演奏家
- 柴可夫斯基国际大提琴比赛金奖得主

艾伦·雅刚
Alian Jacquon
- 法国里昂音乐学院院长
- 法国艺术及作曲家协会成员

约瑟夫·埃尔沃西
Joseph Elworthy
- 加拿大温哥华音乐学院(VAM) 主席
- 原温哥华交响乐团大提琴手

查理士·克里斯
Charles Kellis
- 原纽约茱莉亚音乐学院声乐教授
- 纽约Marcella Sembrich国际声乐大赛评委

杨燕迪
Yang Yan Di
- 原哈尔滨音乐学院院长
- 上海音乐家协会副主席

俞明青
Yu Ming Qing
- 中国音协大提琴学会会长

蔡敏志
Gillian Choa
- 香港演艺学院校长

林群声 SBS, JP
Lam Kwan Sing
- 香港都会大学校长

何顺文
Simon HO Shun-man
- 香港恒生大学校长

唐伟章 SBS, JP
Timothy W. Tong
- 原香港理工大学校长

曹文工
Cao Wen Gong
- 著名笛子演奏家、教育家、指挥家
- 中国少年民族乐团常任指挥

郭淑珍
Guo Shuzhen
- 中央音乐学院声乐歌剧系教授、主任
- 柴可夫斯基国际声乐比赛评委

童卫东
Tong Wei Dong
- 中央音乐学院管弦系主任
- 中央音乐学院四重奏团首席

黄玉山 GBS, JP
Wong Yuk Shan
- 港区全国人大代表
- 香港基本法委员会副主任

刘锡津
Liu Xi Jin
- 中国国家一级作曲家
- 中国民族管弦乐学会会长

杨圭斌
Kuei Pin Yeo
- 印度尼西亚国际音乐学院院长
- 印度尼西亚青年管弦乐团和合唱团音乐总监

蔡金冬
Cai Jin Dong
- 美国斯坦福大学音乐系指挥教授
- 美国斯坦福交响乐团指挥

蒋雄达
Jiang Xiongda
- 中国小提琴学会顾问
- 国家一级演奏员

顾冠仁
Gu Guan Ren
- 中国民族管弦乐学会荣誉会长
- 中国音乐家协会理事

吴 迎
Wu Ying
- 中国音协钢琴学会会长
- 中央音乐学院钢琴系主任

荣誉顾问 Honorary Consultants

胡经矩
Ching-chu Hu
- 美国丹尼森大学音乐系主任及教授

席文·格迪罗斯
German Gutierrez
- 美国德州基督教大学管弦乐系系主任
- 美国德州沃斯堡青年乐团音乐总监

克里斯托弗·罗塞尔
Christopher Russell
- 阿祖萨太平洋大学演艺学系主任及副教授
- 阿祖萨太平洋大学交响乐团及橙县艺术学院交响乐团指挥

尼古拉·罗瑟维奇
Nikola Ruzevic
- 杨尼格罗国际大提琴比赛评委
- 道夫·马茨国际弦乐比赛评委

艾米莉·莫斯
Emily Moss
- 新墨西哥大学音乐教授
- 管乐交响乐团总监

艾尔文·罗德烈格兹
Elvin S. Rodriguez
- 著名钢琴演奏家
- 美国拉西瑞亚大学音乐系系主任

迈斯卡·奥斯塔普
Maychyk Ostap
- 利先科音乐学院副校长
- 国际乌克兰艺术家协会副主席

玛尔歌泽塔·凯利斯
Malgorzata Kellis
- 旅美波兰裔女高音
- 纽约Marcella Sembrich国际声乐大赛艺术总监

沃克尔·哈尔通
Volker Hartung
- 德国新科隆爱乐乐团首席指挥和艺术总监
- 曾担任波恩古典爱乐乐团首席中提琴

约翰·肯尼迪
John M. Kennedy
- 美国著名作曲家
- 美国加州州立大学文学院表演艺术系主任

约翰·萨顿
John Sutton
- 美国阿苏萨太平洋大学声乐教授、合唱活动总监
- 洛杉矶Angeles Chorale合唱团艺术总监

艾文·舒曼
Ivan Shulman
- 原美国青年音乐家基金会(YMF)音乐谘询委员会主席
- 洛杉矶医师乐团音乐总监及指挥

迪恩·安德森
Dean Anderson
- 美国拉西瑞亚大学乐团研究学院总监
- 达纳点交响乐团音乐与艺术总监

亚历斯·德龙
Alejandro Drago
- 北达科他州大学音乐系小提琴及中提琴教授
- 大福克斯交响乐团音乐总监

上野淳子
Junko Ueno Garrett
- 著名钢琴演奏家
- 美国洛杉矶西方学院钢琴教授

王琳达
Linda Wang
- 丹佛大学拉蒙特音乐学院弦乐系主任
- 德国马克诺伊基国际乐器大赛金奖

王 勇
Wang Yong
- 上海大学音乐学院院长
- 上海音乐学院教授

王 冬
Wang Dong
- 原中国国防大学军事文化学院军事文艺创演系声乐教授
- 中国音乐家协会会员

石 磊
Shi Lei
- 著著名青年笛子演奏家
- 中国音协竹笛学会副秘书长
- 四川音乐学院民乐系管乐教研室主任

安科·霍普纳·瑞安
Anke Hoeppner-Ryan
- 澳大利亚悉尼音乐学院声乐系教授
- 澳大利亚歌唱比赛全国评委委员

李娓娓
Lee Wei Wei
- 著名钢琴教育家
- 国立台湾师范大学音乐学系钢琴教授

李 晓
Li Xiao
- 著名钢琴教育家
- 星海音乐学院原钢琴系系主任

陈 昱
Chen Yu
- 法国马赛国立音乐学院和巴黎思康音乐学院教授
- 旅法男高音歌唱家

唐品菲
Tang Pin Fei
- 美国拉西瑞亚大学和阿祖萨太平洋大学大提琴教授

夏飞云
Xia Fei Yun
- 中国当代著名民族音乐指挥家
- 上海音乐学院民乐系民乐指挥及硕士生导师

荣誉顾问 Honorary Consultants

孙铭红
Sun Ming Hong
- 上海音乐学院双簧管教授、博士生导师
- 中音协管乐学会副主席

潘明伦
Johnny Poon
- 香港浸会大学 协理副校长（跨学科研究）
- 香港巴洛克室乐团音乐总监及指挥

梁宝华
Leung Bo Wah
- 国际音乐教育学会 主席
- 香港教育大学 文化与创意艺术学系教授

郭嘉特
Gabriel Kwok
- 香港演艺学院音乐学院键盘乐系主任

陶 英
Tao Ying
- 旅法女高音歌唱家
- 星海音乐学院声乐系副主任

黄 甦
Frank Su Huang
- 国际著名大提琴演奏家
- 勋菲尔德国际音乐协会副主席

黄懿伦
Eleanor Wong
- 香港演艺学院驻院艺术家及键盘系高级讲师

陈曼珠
Amanda Chan
- 加拿大温哥华音乐学院钢琴系主任
- 加拿大卑诗大学音乐学院教师

尤 卉
Daisy You Hui
- 美国斯坦福大学音乐系教授
- 美国斯坦福大学古筝乐团、中乐团音乐总监及指挥

熊家源
Xiong Jiayuan
- 深圳歌唱家协会主席
- 国家一级演员

谭炎健
Tan Yianjian
- 中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会副会长
- 广东省民族管弦乐学会副会长

赵小玲
Chiu Siu Ling
- 美国音乐学院管风琴演奏及合唱指挥博士
- 曾任香港中文大学音乐系管风琴导师

高栋阁
Gao Dongge
- 原河北交响乐团 团长
- 国家一级演奏员

郑 慧
Vivian Cheng
- 中央音乐学院香港基金主席
- 香港演艺学院钢琴系、香港中文大学及浸会大学音乐系讲师

聂 冰
Nie Bing
- 广东省提琴学会会长
- 深圳市音乐家协会副会长
- 深圳交响乐团团长

苏 力
Su Li
- 俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院音乐艺术博士
- 国家一级演奏员

元 杰
Yuan Jie
- 联合国“青年艺术大使”
- 哈尔滨音乐学院钢琴系主任

刘 祯
Liu Zhen
- 原文化和旅游部梅兰芳纪念馆馆长
- 中国艺术研究院博士生导师

全星海
Jeon Sung Hae
- 韩国秋溪艺术大学副院长
- 韩国秋溪艺术大学小提琴教授、硕士生及博士生教授

亚历山大·特罗斯坦斯基
Alexander Trostyanskiy
- 莫斯科柴可夫斯基音乐学院小提琴教授
- 2007俄罗斯功勋艺术家

王 琴
Wang Qin
- 安庆市黄梅戏艺术剧院副院长
- 国家一级演员

任 杰
Ren Jie
- 广东省音乐家协会理事

吴晓红
Connie Ng
- 著名古筝演奏家
- 现任中国古筝协会荣誉理事

马俊英
Junying Ma
- 中国合唱协会理事长
- 国家艺术基金专家库专家

邹伦伦
LunLun ZOU
- 香港理工大学院士
- 香港国际音乐艺术学院创办人兼主席

A 小提琴	F 铜管乐	K 吉他	N 民樂吹管	RB 中西樂器小組	U 西樂小組
B 中提琴	G 架子鼓	LA 流行声乐	P 民樂拉弦	RE 電聲樂器	V 管弦樂團
C 大提琴	GA 敲击乐	LB 美声声乐	QA 民樂彈撥（一）	SA 聲樂小組	W 民樂小組
D 低音大提琴	H 钢琴	LC 民族声乐	QB 民樂彈撥（二）	SB 合唱團	Y 民樂團
E 木管乐	HA 四手联弹	M 手风琴	RA 流行樂隊	T 室內樂（重奏）	Z 關愛組

編號	年龄要求		出生日期	演出时限
1	幼儿组	7 岁或以下	2017 年 5 月 1 日或以后出生	3 分钟
2	儿童组	8 岁 -10 岁	2014 年 5 月 1 日至 2017 年 4 月 30 日内出生	4 分钟
3	少儿组	11 岁 -13 岁	2011 年 5 月 1 日至 2014 年 4 月 30 日内出生	4 分钟
4	少年组	14 岁 -16 岁	2008 年 5 月 1 日至 2011 年 4 月 30 日内出生	5 分钟
5	青年组	17 岁 -26 岁	1998 年 5 月 1 日至 2008 年 4 月 30 日内出生	6 分钟
6	成年组	27 岁或以上	1998 年 4 月 30 日以前出生	6 分钟
7	小学组	就读小学、12 岁或以下	在 2012 年 5 月 1 日或以后出生（团体以平均年龄计算）	4 分钟
8	中学组	就读中学、17 岁或以下	在 2007 年 5 月 1 日或以后出生（团体以平均年龄计算）	5 分钟
9	公开组	就读大学、18 岁或以上	在 2007 年 4 月 30 日或以前出生（团体以平均年龄计算）	6 分钟

* 年龄以 2025 年 5 月 1 日作计算

A 小提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
A1	幼儿 小提琴	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴罗克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
A2	儿童 小提琴	8 岁 -10 岁	4 分钟			
A3	少儿 小提琴	11 岁 -13 岁	4 分钟			
A4	少年 小提琴	14 岁 -16 岁	5 分钟			
A5	青年 小提琴	17 岁 -26 岁	6 分钟			
A6	成年 小提琴	27 岁或以上	6 分钟			

B 中提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
B8	中提琴 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
B9	中提琴 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

C 大提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
C1	幼儿 大提琴	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴罗克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
C2	儿童 大提琴	8 岁 -10 岁	4 分钟			
C3	少儿 大提琴	11 岁 -13 岁	4 分钟			
C4	少年 大提琴	14 岁 -16 岁	5 分钟			
C5	青年 大提琴	17 岁 -26 岁	6 分钟			
C6	成年 大提琴	27 岁或以上	6 分钟			

D 低音大提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
D8	低音大提琴 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
D9	低音大提琴 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

E 木管乐

* 乐器选择：长笛、单簧管、萨克斯、双簧管、巴松管等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
E1	幼儿 木管乐	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
E2	儿童 木管乐	8 岁 -10 岁	4 分钟			
E3	少儿 木管乐	11 岁 -13 岁	4 分钟			
E4	少年 木管乐	14 岁 -16 岁	5 分钟			
E5	青年 木管乐	17 岁 -26 岁	6 分钟			
E6	成年 木管乐	27 岁或以上	6 分钟			

F 铜管乐 * 乐器选择：小号、法国号、长号、中音号、次中音号、低音号等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
F7	铜管乐 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
F8	铜管乐 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
F9	铜管乐 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

G 架子鼓 （* 赛事设有音响播放系统，参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐，请自备 U 盘及鼓棒）

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
G1	幼儿 架子鼓	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴罗克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
G2	儿童 架子鼓	8 岁 -10 岁	4 分钟			
G3	少儿 架子鼓	11 岁 -13 岁	4 分钟			
G4	少年 架子鼓	14 岁 -16 岁	5 分钟			
G5	青年 架子 鼓	17 岁 -26 岁	6 分钟			
G6	成年 架子鼓	27 岁或以上	6 分钟			

GA 敲击乐 （* 除爵士鼓外，适合任何西洋、民族敲击乐参加）

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
GA7	敲击乐 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
GA8	敲击乐 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
GA9	敲击乐 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

H 钢琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
H1	幼儿 钢琴	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首已出版的曲目 时期：巴罗克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
H2	儿童 钢琴	8 岁 -10 岁	4 分钟			
H3	少儿 钢琴	11 岁 -13 岁	4 分钟			
H4	少年 钢琴	14 岁 -16 岁	5 分钟			
H5	青年 钢琴	17 岁 -26 岁	6 分钟			
H6	成年 钢琴	27 岁或以上	6 分钟			

HA 四手联弹

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
HA7	四手联弹 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
HA8	四手联弹 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
HA9	四手联弹 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

K 吉他 * 只接受纯音乐演奏，弹唱演奏属流行声乐组别（包括古典吉他、民谣木吉他、尤克丽丽）

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
K7	吉他 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目时期：巴洛克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
K8	吉他 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
K9	吉他 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

LA 流行声乐 * 可选择个人或两人合唱（赛事设有音响播放系统，参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐，请自备 U 盘）

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
LA1	幼儿 流行声乐	7 岁或以下	3 分钟	一首现代作品或 不限时期的通俗歌曲	RMB 540	RMB 1,480
LA2	儿童 流行声乐	8 岁 -10 岁	4 分钟			
LA3	少儿 流行声乐	11 岁 -13 岁	4 分钟			
LA4	少年 流行声乐	14 岁 -16 岁	5 分钟			
LA5	青年 流行声乐	17 岁 -26 岁	6 分钟			
LA6	成年 流行声乐	27 岁或以上	6 分钟			

LB 美声声乐 * 本组别只限钢琴伴奏或无伴奏，不可使用背景音乐，如非演唱美声的参赛者，将会被评审扣分及无法取得首三名的名次。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
LB7	美声声乐 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一首不限时期并以 美声唱法 及已出版的歌曲	RMB 540	RMB 1,480
LB8	美声声乐 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
LB9	美声声乐 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

LC 民族声乐 * 可选择个人或两人合唱（赛事设有音响播放系统，参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐，请自备 U 盘）

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
LC1	幼儿 民族声乐	7 岁或以下	3 分钟	一首不限时期并以民族唱法及已出版的歌曲	RMB 540	RMB 1,480
LC2	儿童 民族声乐	8 岁 -10 岁	4 分钟			
LC3	少儿 民族声乐	11 岁 -13 岁	4 分钟			
LC4	少年 民族声乐	14 岁 -16 岁	5 分钟			
LC5	青年 民族声乐	17 岁 -26 岁	6 分钟			
LC6	成年 民族声乐	27 岁或以上	6 分钟			

M 手风琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
M7	手风琴 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴罗克、古典、浪漫、现代（包括中国曲目）	RMB 540	RMB 1,480
M8	手风琴 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
M9	手风琴 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

N 民乐吹管 * 乐器选择：笛、箫、唢呐、笙、埙、巴乌、葫芦丝、管子等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
N7	民乐吹管 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 540	RMB 1,480
N8	民乐吹管 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
N9	民乐吹管 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

P 民乐拉弦 * 乐器选择：二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、马头琴等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
P7	民乐拉弦 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 540	RMB 1,480
P8	民乐拉弦 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
P9	民乐拉弦 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

QA 民乐弹拨（一）* 乐器选择：阮、琵琶、柳琴、扬琴等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
QA1	幼儿 民乐弹拨（一）	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 540	RMB 1,480
QA2	儿童 民乐弹拨（一）	8 岁 -10 岁	4 分钟			
QA3	少儿 民乐弹拨（一）	11 岁 -13 岁	4 分钟			
QA4	少年 民乐弹拨（一）	14 岁 -16 岁	5 分钟			
QA5	青年 民乐弹拨（一）	17 岁 -26 岁	6 分钟			
QA6	成年 民乐弹拨（一）	27 岁或以上	6 分钟			

QB 民乐弹拨（二）* 乐器选择：古筝、古琴、筚篥

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
QB1	幼儿 民乐弹拨（二）	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 540	RMB 1,480
QB2	儿童 民乐弹拨（二）	8 岁 -10 岁	4 分钟			
QB3	少儿 民乐弹拨（二）	11 岁 -13 岁	4 分钟			
QB4	少年 民乐弹拨（二）	14 岁 -16 岁	5 分钟			
QB5	青年 民乐弹拨（二）	17 岁 -26 岁	6 分钟			
QB6	成年 民乐弹拨（二）	27 岁或以上	6 分钟			

RE 电声乐器 * 乐器选择：电子琴、电吉他、电贝司、电子鼓、双排键等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
RE7	电声乐器 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一首现代或二十世纪以后并已出版的流行歌曲	RMB 540	RMB 1,480
RE8	电声乐器 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
RE9	电声乐器 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

团体项目

团队组别每人行政费为　★地区赛：RMB 100/ 人　★总决赛：RMB： 120/ 人
团体组需依报名人数缴交相对的行政费，每人将获此组别所赢得的等级奖品一套，包括奖牌、证书及送证套（不含奖杯）。不论奖品是否领取，参赛团体组的每人行政费用也必须缴交给委员会。

RA 流行乐队

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
RA7	流行乐队 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一首现代或二十世纪以后并已出版的流行歌曲	RMB 950	RMB 2,200
RA8	流行乐队 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
RA9	流行乐队 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

RB 中西乐器

* 2 人或以上，必须由西洋乐器及民族乐器组合而成，本组别不设电声乐器及敲击乐组合

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
RB7	中西乐器 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限时期的曲目	RMB 950	RMB 2,200
RB8	中西乐器 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
RB9	中西乐器 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

SA 声乐小组

* 小组人数：3 - 14 人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
SA7	声乐小组 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的歌曲 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 950	RMB 2,200
SA8	声乐小组 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
SA9	声乐小组 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

SB 合唱团

* 人数必须 15 人以上

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
SB7	合唱团 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的歌曲 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 950	RMB 2,200
SB8	合唱团 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
SB9	合唱团 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

T 室内乐（重奏）

* 适合钢琴、弦乐、管乐重奏组，必须重奏，不设指挥，人数：2 - 9 人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
T7	室内乐（重奏）小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 950	RMB 2,200
T8	室内乐（重奏）中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
T9	室内乐（重奏）公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

U 西乐小组

* 人数必须 3 人或以上，适合弦乐、管乐、敲击乐、其他组合，接受齐奏或合奏

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
U7	西乐小组 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 950	RMB 2,200
U8	西乐小组 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
U9	西乐小组 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

V 管弦乐团

* 必须包含铜管、木管及弦乐，人数必须 25 人或以上

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
V7	管弦乐团 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 950	RMB 2,200
V8	管弦乐团 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
V9	管弦乐团 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

W 民乐小组

* 人数必须 2-14 人，不设指挥，接受重奏、齐奏或合奏

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
W7	民乐重奏 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首任何风格或时期的曲目	RMB 950	RMB 2,200
W8	民乐重奏 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
W9	民乐重奏 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

Y 民乐团

* 乐团可包含吹管、弹拨、拉弦和敲击乐，人数必须 15 人或以上，可设指挥，接受齐奏或合奏

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
Y7	民乐团 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首任何风格或时期的曲目	RMB 950	RMB 2,200
Y8	民乐团 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
Y9	民乐团 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

比赛特设关爱组 * 鼓励残疾人士积极参与音乐活动

关爱组

編號	組別	年齡要求	演奏时限	曲目要求	地区赛（视频 / 现场）参赛费	总决赛 参赛费
Z	关爱组	无年龄限制	5 分钟	一段或一首乐曲	RMB 100	RMB 200

* 只适限残疾人士参与（包括肢体、精神、智力或感官有长期损伤的人士），可自由选择乐器，比赛时需有看护人士一同出席

奖项 ★ 所有奖金以人民币计算 ★ 奖金发放时产生的银行手续费等费用由获奖者承担

	第一名	第二名	第三名	第四～六名	杰出金奖	优秀银奖	优良铜奖
获奖基准	90 分或以上	86 分或以上		82 分或以上	80 分或以上	75 分或以上	75 分以下
奖项包括	奖金 2000 奖杯、证书	奖金 1000 奖杯、证书	奖金 500 奖杯、证书	奖杯、证书	奖牌、证书	奖牌、证书	奖牌、证书

* 评审委员有权按照实际情况而各组别增设或调整奖项。同时，若参加者的演出并未达到本比赛所规定的水准或基准，评审委员会有权不颁发任何奖项、名次及该名次奖品和奖金，同时允许名次留空，参赛者不得异议。

A) 评分标准

仪态台风	15%	选手上下舞台时走路的姿势，演奏时展现的自信与沉稳度，演奏 / 演唱开始及结束时的举止等等。
熟练程度	20%	选手对于比赛曲目熟悉程度，若出现忘谱的情况，将视为严重的错误，但只会在这范围内扣分。
演奏技巧	20%	在一些有难度技巧的表现部份，是否能轻松的演奏，或是表现出演奏时不顺畅和有困难。
曲目难度	20%	就选手本身的演奏程度，参选的曲目是简单、中等或高难度的曲目，是否合适自己的演出风格，演奏效果不影响此部份评分。
音乐感	25%	选手演奏 / 演唱该曲目的整体音乐感和情感有否配合曲目的需求，整首曲目能否演绎得淋漓尽致，表现出该乐曲的效果。

B) 初赛遴选

各地区赛事承办单位会根据当地情况 ，而决定举行现场 / 视频模式比赛，详情可留意官方网站或联络当地区赛事承办单位。

- 85 分或以上，获得进入总决赛资格，并颁发地区决赛“一等奖”。
- 80 分或以上，并颁发地区决赛“二等奖”。
- 75 分或以上，并颁发地区决赛“三等奖”。
- 75 分以下，颁发「表演奖」。

C) 进入总决赛

- 按初赛每组别参赛人数及所得分数最低，达 85 分或以上者有机会获得进入总决赛资格。
- 每个组别进入总决赛人数均设限制，如水平不足，容许无人入围。各参赛者不得异议。
- 如某组别进入决赛人数过少，主办单位可暂停举办该组别赛事，各参赛者不得异议。
- 需平衡各赛区平均选手进入总决赛，主办单位拥有最终决定权，各赛区不得异议。

D) 音乐节总决赛可提供以下乐器

- 定音鼓：一组四件（23 吋、26 吋、29 吋、32 吋）
- 大鼓：40 吋 1 个
- 架子鼓：2 套
- 马林巴：1 台（4.3 Octave）
- 木片琴：1 台（3 Octave）
- 钢片琴：1 台
- 低音提琴：大 3/4X3 套、大 1/2X2 套
- 双排键：1 台（吟飞 RS400）
- 电子鼓：1 部
- 电子琴：1 部
- 古筝：21 弦 X10 台
- 402 型扬琴：2 台
- 中国大鼓：1 台

视频要求：

1. 参赛者须依照参赛组别之曲目要求。
2. 拍摄地点不限
3. 参赛者表演之前请先介绍自己的姓名，参赛组别及演奏曲目。
4. 拍摄角度必须固定，脸（钢琴组别接受侧面拍摄），手和身体必须清晰地一同摄录影片，并衣着得体适合演出。
5. 伴奏部份请依照参赛组别要求，伴奏部份并不纳入评分。
6. 视频的演奏 / 演唱部份需为未经任何编辑 / 剪接的影片，并确保确保影片声画同步和流畅，以及音质清晰。如发现影片中演奏 / 演唱部份经任何编辑 / 剪接，将有机会被取消其参赛资格。（如歌曲超过演奏时长，建议选段演奏。）

E) 缴交报名费方法如下

1. 地区赛报名费及行政费用必须交往「地区赛事承办单位」；当选手收到总决赛的电子入围通知书，才须于线上缴付总决赛的参赛费。
2. 参加视频初赛的选手，请于线上注册报名同时缴交初赛报名费；当选手收到总决赛的电子入围通知书，才须于线上缴付总决赛的参赛费。

* 如果无法通过线上支付费用，请将报名费以汇款方式到以下银行帐号，然后将汇款资料及报名资料发电邮 hkimf@hkmusic.hk 通知组委会

香港及海外	银行名称	香港上海汇丰银行有限公司 HSBC HONG KONG
	银行账户	004-848-823217-838
	银行代码	HSBCHKHHHKH
	账户名称	香港国际音乐节有限公司 Hong Kong International Music Festival Limited
	银行地址	香港中环皇后大道中 1 号 No.1,Queen's Road Central, Hong Kong

参赛选手日程大纲

日期 / 时间	第一日	第二日	第三日	第四日	第五日	第六日
08:00 - 09:00		早　　餐				
09:15 - 12:00		各组赛事	各组赛事	各组赛事	个人 / 团体 全场总冠军 争夺战	颁奖典礼
12:00 - 12:45		午　　膳				
13:00 - 18:00		各组赛事	各组赛事	各组赛事	个人 / 团体 全场总冠军 争夺战	闭幕典礼彩排
18:00 - 19:00		晚　　膳				
19:30 - 21:30	开幕典礼	大师班 大师班		大师班 大师班	个人 / 团体 全场总冠军 争夺战	闭幕典礼及 优胜者音乐会

★ 具体总决赛日程和活动详情将于 2025 年 8 月份公布为准。

第十一届香港国际音乐节花絮

國際音樂考級測評中心
International Music Grading & Assessment Committee

IMGAC

测评中心的优势

- 建立首个由全球多个国家十多所音乐学院及机构共同合办的一个专业音乐评测机制。
- 透过本机构评鉴后颁发之证书是第一家联合国际十多所音乐学院及机构共同签发的，证书拥有强而有力的权威性；颁发之证书获全球众多国际音乐机构认可。
- 第十级（高级文凭）为学生评测的最高等级，如第十级（高级文凭）测评的成绩达到优秀或良好，便有机会获个别音乐学院颁发免考入学邀请信（考生须达致该院 校入学的演奏水准及只限演奏部份的入学资格）。
- 本测评是邀请国际的考官到各授权机构进行现场面对面测评，提高测评的权威性。
- 本测评在全球数十个国家和地区都设有测评点，我们愿景是促进世界音乐共融、不分彼此，打破传统的合作格局，推动世界音乐水平进步和发展。
- 评估中心亦会为音乐教师进行测评和教学培训，我们将按照不同资历教师的申请而区分不同等级再进行测评和认证，具经验的社会音乐老师也可申请本机构的教师水平等级认证。
- 评量中心将建立完善的国际官方网站，让世界各地的音乐考级等可供大家参考。

专案宗旨和概述

涵盖多个国家和地区的国际音乐考级测评中心，是由全球多个国家十多所音乐学院合办的，旨在通过严谨的测评标准和流程，为学生们提供专业的音乐能力评估和认证，为参与测评的人士提供国际化的广泛认受性和发展机会。评估中心的诞生将创造更多公平竞争的机会，从而鼓励热爱音乐爱好者积极进修和提升自我音乐造诣。测评中心将推动更多优良的考级机构获得国际认可，计划引进内地更可推动中国音乐考级走向国际并获得肯定！

诚邀
各省市代理

微讯资询

TOKIWA

TOKIWA HAMAMATSU JAPAN タイムレス音楽

第十二屆香港國際音樂節
大會指定鋼琴
Competition Appointed Piano

タイムレス音楽
中國總代理
俊文樂器貿易有限公司
香港新界葵涌工業街10-14號華發工業大廈後座10樓3室　電話: (852) 3113 8418
俊文音樂文化（東莞）有限公司
广东省东莞市东坑镇角社综合市场角祥路18号3楼　電話:(0769) 82809229

Model No: SF-308

SCHOENFELD
EXCLUSIVE VIOLIN SERIES
勋菲尔德

勋菲尔德
微信公众号

勋菲尔德
网站

IT CHAIRMAN 俊文乐器 INSTRUMENTS

俊文乐器（香港总公司）
香港新界葵涌工业街10-14号华发工业大厦後座10楼3室
Flat 3, 10/F, Rear Block, Wah Fat Industrial Building,
10-14 Kung Yip Street, Kwai Chung, N.T. Hong Kong
电话TEL: (852) 3113 8418　传真FAX: (852) 2416 8620

俊文音樂文化（東莞）有限公司
地址：广东省东莞市东坑镇角社综合市场角祥路18好3楼
电话TEL: (0769) 82809229

www.chairman.hk

第十二届香港国际音乐节 2025 报名表格（个人 / 团体项目）

＊各区承办单位提供线上报名系统给参赛选手报名，如无法线上报名才选择填写本表格

☐ 初赛（☐ 视频 / ☐ 现场）　☐ 决赛

＊参赛名称 个人 / 团体 （必须填写）		＊联络电话 （必须填写）		个人项目： 证件照 / 艺术照 团体项目： 团体合照
＊电邮 （必须填写）		＊出生日期 （日 / 月 / 年） （必须填写）		
学校名称		国籍（籍贯）/ 团体代表地区		
＊住址 （必须填写）				

个人项目 初赛个人每组 RMB 540　决赛个人每组 RMB 1,480

选择组别				选择年龄
☐ A 小提琴	☐ G 架子鼓	☐ LC 民族声乐		☐ 1 幼儿组 7 岁或以下
☐ C 大提琴	☐ H 钢琴	☐ QA 民乐弹拨（一）		☐ 2 儿童组 8 岁 - 10 岁
☐ E 木管乐	☐ LA 流行声乐	☐ QB 民乐弹拨（二）		☐ 3 少儿组 11 岁 - 13 岁 ☐ 4 少年组 14 岁 - 16 岁 ☐ 5 青年组 17 岁 - 26 岁 ☐ 6 成年组 27 岁或以上

个人项目 初赛个人每组 RMB 540　决赛个人每组 RMB 1,480

选择组别			选择年龄
☐ B 中提琴 ＊	☐ K 吉他	☐ HA 四手联弹	☐ 7 小学组 就读小学或 12 岁或以下
☐ D 低音提琴 ＊	☐ LB 美声声乐	☐ P 民乐拉弦	☐ 8 中学组 就读中学或 17 岁或以下
☐ F 铜管乐	☐ M 手风琴	☐ RE 电声乐器组	☐ 9 公开组 就读大学或 18 岁或以上
☐ GA 敲击乐	☐ N 民乐吹管		＊部份组别不设小学组，敬请留意 （B. 中提琴、D. 低音提琴）

团队项目 初赛团体每组 RMB 950　决赛团体每组 RMB 2,200

团队组别每人行政费为地区赛：RMB 100/ 人，总决赛：RMB：120/ 人，团体组需依报名人数缴交相对的行政费，每人将获此组别所赢得的等级奖品一套，包括奖牌、证书及送证书套（不含奖杯）。不论奖品是否领取，参赛团体组的每人行政费用也必须缴交给委员会。

选择组别			选择年龄
☐ RA 流行乐队	☐ U 西乐小组		☐ 7 小学组 就读小学或 12 岁或以下
☐ RB 中西乐器	☐ V 管弦乐团		☐ 8 中学组 就读中学或 17 岁或以下
☐ SA 声乐小组	☐ W 民乐小组		☐ 9 公开组 就读大学或 18 岁或以上
☐ SB 合唱团	☐ Y 民乐团		
☐ T 室内乐（重奏）			

选择乐器（民乐必填）：	总人数：	总费用：

☐ Z 关爱组		• 只适合残疾人士参与（包括肢体、精神、智力或感官有长期损伤的人士），可自由选择乐器，比赛时须有看护人士陪同
比赛曲目		曲目时长：

＊家长姓名 / 监护人 （必须填写）		＊电话 （必须填写）		＊电邮 （必须填寫）	
老师姓名		电话		电邮	

18 岁以下的参赛选手，必须在家长 / 监护人签署，本协会才受理其申请
本人清楚及理解本章程的规定，并同意遵守活动总规之所有条款

参赛者 / 家长 / 领队 签署		日期	

★ 报名方式：线上报名或需提交以上参赛资料给各个地区承办单位：报名表格、个人证件副本、照片、参赛费用，具体参赛资格以缴费为准。
★ 所有联络资料必须清楚填写以便联络，本表格资料绝对保密。
★ 参赛者（包括未成年参赛者的父母和老师）在报名时所填报和递交的资必须属实和正确，如有违规或虚报者，其参赛资格将被立即取消。
★ 决赛费用并不包括活动费用，如需了解音乐周活动详情，烦请于官方网站 www.hkmusic.hk 或致电 2117 1726 查询。
★ 所有参赛选手必须遵守活动总规及评分准则，赛事细则详情皆以网上公布为准，请各参赛者到官方网站 www.hkmusic.hk 查询。
★ 所有费用一经缴付，不论任何原因（如：教育局宣布停课、违反比赛章程、私人理由、染病、学校活动、天灾人祸、不可抗力等因素等），一律不获退还。
★ 如有需要申请指导老师奖项，请参赛者报名时必须填写指导老师姓名。

赛事总规

1) 本赛事主要为音乐爱好者而设，欢迎任何国籍的选手参加，每人最多可报名参加四个项目。
2) 赛事主要使用线上系统报名，如果无法使用线上系统报名，请填写报名表格，每份表格只可填报参加一个项目的比赛。如需要参加多于一个项目，则须要填写另一份报名表格。
3) 参赛者如符合报名资格，未足岁数的参赛者亦可越级参加较年长的组别。
4) 赛事筹委会将在 2025 年 7 月下旬开始公布进入决赛的名单。同时，亦会透过地区承办单位或电邮通知各入围的参赛选手，入围的参赛选手姓名将会在 2025 年 7 月份开始于官方网站 www.hkmusic.hk 或微信公众号 HK_IMF 公布。
5) 参赛者必须于总决赛遴选前或在报名初赛时在指定网上系统注册帐户才可以登入官网核实个人参赛数据和查看进入总决赛的名单。此外，所有将前往参加总决赛的入围参赛选手必须按赛区承办单位提供的链接在线上核实资料报名和缴交报名费用，并须将有效旅游证件（附有近照）的副本缴交给当地初赛主办单位统一收集。
6) 所有参赛者必须于指定的比赛时间开始前 20 分钟到达比赛场地办理登记手续。迟到者可被取消比赛资格。
7) 本赛事规定所有选手必须背谱演奏／演唱（如临场视谱演奏／演唱将扣分处理）；伴奏、小组和团体除外。
8) 有需要的参赛选手须自行聘请伴奏及为其准备伴奏演奏用的原装乐谱。
9) 总决赛的出场次序将会由赛事筹委会决定，参赛选手不得异议。
10) 所有递交参赛的录像须为未经任何剪接的录像。参赛选手可透过网站的账户上载递交其参赛录像资料。
11) 参赛选手必须为其所提供的资料的版权拥有人。而参赛选手须明白及确认赛事筹委会拥有使用其提供资料的权利（包括所递交的相片、录音、录像，以及上载于赛事官方网站的资料）。
12) 赛事筹委会将为参赛选手预备一些不能携带的大型乐器，各参赛选手必须向赛事筹委会确认其所须用的乐器是否能提供，在获得赛事筹委会书面确认才代表可为参赛选手在赛场准备该使用的乐器。
13) 赛事筹委会借出的乐器并不确定其质素，参赛选手必须自行承担借用乐器时的表演品质风险。
14) 参赛选手借用乐器期间，必须爱惜及妥善保护该乐器，如因非自然损坏，参赛选手须赔偿借用乐器之维修及更换配件费用。
15) 除个别项目赛事已备注接受播放背景音乐作为伴奏用途（请参赛选手自行携带 MP3 格式的背景音乐及请自备 U 盘），其他所有组别一概不接受播放背景音乐。
16) 各组别名次若有并列者（多于一名选手），评审委员会有权将奖金作平分的分配。而奖品的安排则由评审委员会决定。
17) 优胜者必须出席颁奖仪式领取奖项。而各乐器组别取得首名的优胜者须出席由赛事筹委会安排的优胜者音乐会演出。否则，赛事筹委会有权取消所颁发的奖金和奖项。
18) 赛事筹委会将对参赛者在优胜者音乐会演出的出场人选、次序和曲目作出安排。而全场总冠军将在演出当天实时评分并公布成绩及颁奖。
19) 评审委员会有权按照实际情况而于任何组别增设额外奖项。同时，若参赛者的演出未达到本比赛所规定的水准或要求，评审委员会有权不颁发任何奖项、名次及该名次之奖品和奖金，同时允许名次留空，参赛者不得异议。
20) 奖金将于赛事完结及颁奖典礼后即时派发或以电汇或转帐形式发放，汇款将按当时的汇率折算相应货币，各电汇产生的有关附加收费，赛事筹委会将不负责。
21) 赛事筹委会和评审委员会的裁决为最终决定，任何人士均不得对所决定之最终比赛成绩作出异议。
22) 评审委员有权于比赛中途终止参赛者的演出，参赛选手不得异议。
23) 若参赛者与评审委员会成员有任何亲属关系必须于申请表格内详细列明。若参赛选手与评审委员会成员内有老师与学生的关系。该评审委员不可在评核该组时为该参赛者评分。如有违规者，其参赛资格将被取消。
24) 任何人士不得在比赛场地内进行未经准许的摄影、录音或录像。赛事筹委会是唯一有权安排摄影、录音或录像的机构。同时，赛事筹委会有权使用及发布相关的影音录像作推广和商业用途，无须要取得参赛者的同意。参赛者须同意赛事筹委会拥有在比赛中取得的摄像和一切相关的影音录像拥有权。
25) 所有参赛选手及在场人士，必须小心保管个人财物以及负责乐器的安全。如有任何损坏及遗失，主办单位及赛事筹委会均不会负责。赛事筹委会建议参赛选手在参赛前自行购买对应的保险。
26) 参赛选手有责任自行寻找合适的保险机构查询一切外游保险事宜。包括不可抗力因素、天灾人祸、医疗、个人伤亡、个人财产和乐器的保险，以保障参赛选手在旅途和赛事进行时有可能发生的意外等的情况。参赛选手须认同主办方和协办方及各参与单位，对上述潜在事宜的发生不负有任何法律责任，且当在缴交报名费后，均视作默认同意。
27) 所有费用一经缴付，不论任何原因（如遇上不可抗力因素、天灾人祸、教育局宣布停课、违反比赛章程、私人理由、染病、学校活动等），一律不获退还。
28) 如遇上因不可抗力因素、天灾人祸、恶劣天气或其他任何特殊原因，赛事筹委会有权随时更改比赛场地及时间表，直至另行通告。有关已缴付的报名费均不获退还。
29) 参赛选手（包括未成年参赛者的父母和老师）须明白和同意本活动总规和章程。参赛者如有违反任何条款，赛事筹委会和评审委员会有权取消其参赛资格，而已缴交的报名费、活动费或参赛费亦将不获退还。
30) 参赛选手（包括未成年参赛选手的父母和老师）在报名时所填报和递交的资料必须属实和正确。
31) 如参赛选手的老师有机会需要申请指导老师证书，参赛选手在报名时必须填上指导老师的姓名，否则该老师将无法申请指导老师证书（获指导老师奖项必须达到组委会要求）。
32) 赛事筹委会保留对比赛总规和章程的最终解释权。若有任何有关本活动的争议发生，赛事筹委会的裁定为最终的裁决，任何人士均不得异议。
33) 主办机构及赛事筹委会有权在任何时间修改本活动的所有数据和规则，所有最新消息将以官方网站发布为准。