



第七届香港国际音乐节

THE 7TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2020

网上视频 参赛

全球初赛截止日期
Global Preliminaries Deadline

26/07/2020

类别:

设有西方乐器、中国乐器、
声乐、舞蹈、个人团体和
团队组别

国际评委及顾问团队

由10间海外大学/机构联合颁发证书
浏览www.hkmusic.hk即可报名!

决赛截止报名日期
Enrollment Deadline

31/08/2020

查询电话 ☎ **2117 1726**
电 邮 ✉ hkimf@hkmusic.hk
www.hkmusic.hk

最新消息
请关注音乐
节二维码



总决赛优胜者
有机会获得

赴美留学奖学金

免费体验大学音乐课程

赴美与当地乐团合作演出

总奖金高达 RMB¥456,000

全场总冠军奖金 RMB¥50,000
(勋菲尔德国际音乐协会赞助)

获颁发由欧美十家大学
联合签发的证书

中西音乐
舞动人生





香港国际音乐节

HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

扎根香港的「香港国际音乐节」是一个融合古典、流行、现代、中西及各类型音乐文化活动的大型音乐盛事。音乐节透过举办音乐营、游学团、比赛、音乐会、大师班、座谈会及研讨会等不同类型的活动，吸引海内外的音乐才俊汇聚香港，使各界音乐彼此交流，从而推动本港的音乐文化和艺术发展。

2013 年，在各界的努力下，举办了「首届香港国际音乐节」，活动之盛大随即受到国际视野的青睐及高度关注。在 2015 至 2019 年间，分别成功举办了五届「香港国际音乐节」活动。在短短的数年间，活动参与人数由第二届的 12,000 人次增长至第六届的近 90,000 人次，全球超过 150 个国家及地区参与。「第六届香港国际音乐节」音乐营原订于去年 8 月份举办，在活动即将举行之际，香港却发生严重的示威游行、警民冲突和机场被瘫痪事件，组委会被逼将已万事具备的总决赛延期，眼见当时形势并不乐观，所以延迟数月到 2020 年 1 月 31 日至 2 月 6 日期间举行。无独有偶，在活动进行前的约一个星期，武汉传来新型冠状病毒疫情爆发，当时组委会知道事件非同小可，所以当机立断地即时通知全球所有参与者停止来到现场参加活动，全程改为交付视频，并由评委们以视频评审。

2020 年，我们将迎来「第七届香港国际音乐节」，本届活动获得香港特区民政事务局和青年发展委员会的『大型青年活动资助计划』资助，将全面地运用音乐节的丰富人力资源及广阔的交流平台，致力培育青少年在音乐、文化、艺术方面的发展，强化两岸四地青少年深度交流，活动将会扩展至一年内不同月份举行，除了包含 2020 年 8 月举行的舞动人生音乐营外，同时在比赛组别上加入舞蹈组和中西器乐混合组，望能让青少年发挥团体合作精神、勇于创新，更可进一步彰显中西音乐文化共融理念。

眼看未来，「香港国际音乐节」将持续推动香港与国际音乐艺术的发展，积极举办、参与和配合社会的音乐发展进程，从而推动两岸四地以及海外的音乐文化交流，借此把中国的音乐作品推向国际，盼令中华民族的音乐文化弘扬海外，促进我国音乐的创作与发展。我们深信香港国际音乐节将是国际最重要的音乐教育及交流平台之一，将永远为音乐爱好者提供一个良好的音乐平台，让大家可找到一个实现梦想和连接理想的地方。



▲ 第五届香港国际音乐节 2018，闭幕礼优胜者音乐会，嘉宾及评委团合照。



青年发展委员会

青年發展委員會
Youth Development Commission

青年发展委员会是一个高层次督导委员会，负责加强政府内部的政策统筹工作，从而更全面及有效地研究及讨论青年人关注的政策议题，并推动跨局、跨部门协作，一同落实委员会议定的政策措施。政府希望透过青年发展委员会可以更有效地推动与青年「三业三政」相关的工作，即关注青年人的学业、事业和置业，以及鼓励青年人议政、论政和参政。

委员会举办及资助各项青年发展活动，希望透过这些活动让青年人各展所长，提升他们的竞争力，并培育他们成为有视野、具创意、对社会有承担、具领导才能的香港未来主人翁。青年发展委员会的详细资料，载于 www.ydc.gov.hk。

民政事务局

Home Affairs Bureau

民政事务局在青年发展方面的政策目标是 - 推动多元卓越文化，为不同志向的青年人，提供多元化的学习、培训和个人发展机会；鼓励青年人养成积极的人生观和正面的社会意识；加深他们对香港和国家发展的认识；扩阔他们的国际视野；及让他们既充分了解个人权利，也乐于承担对社会的义务。

行政长官在其二零一七年《施政报告》中宣布成立青年发展委员会，负责加强政府内部的政策统筹工作，从而全面并更有效地研究和讨论青年人关注的议题。民政事务局为青年发展委员会的工作提供支援，并与相关的政策局/部门、制服团体及其他青年组织合作，统筹各项青年发展措施。有关民政事务局的详细资料，载于 www.hab.gov.hk。

主办单位



承办单位



合办单位



协办单位



特邀媒体



合作媒体



资助机构



2020 年度 筹备委员会

HKIMF Organizational Structure 2020



荣誉会长
Honorary President

谭耀宗 GBM, GBS, JP
Tam Yiu Chung

全国人民代表大会常务委员会委员
Member, The Standing Committee of
the National People's Congress



永远荣誉主席
Lifetime Honorary Chairman

曾钰成 GBM, GBS, JP
Jasper Tsang Yok Sing

原香港特别行政区 立法会主席
The Former President of
the Legislative Council



荣誉主席
Honorary Chairman

梁君彦 GBS, JP
Andrew Leung Kwan Yuen

香港特别行政区 立法会主席
The President of
the Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director

林建岳 GBS
Peter Lam Kin Ngok
香港贸易发展局 主席
Chairman of Hong Kong
Trade Development Council



荣誉理事 Honorary Director

彭耀佳 GBS, JP
Y. K. Pang
香港旅游发展局 主席
Chairman of the Hong Kong
Tourism Board



荣誉理事 Honorary Director

王英伟 GBS, JP
Wilfred Wong Ying Wai
香港艺术发展局 主席
Chairman of Hong Kong
Arts Development Council



荣誉理事 Honorary Director

马逢国 SBS, JP
Ma Fung Kwok
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director

姚思荣 BBS
Yiu Si Wing
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council



荣誉理事 Honorary Director

陈恒镛 BBS, JP
Chan Han Pan
香港特别行政区 立法会议员
Members of The Legislative Council



艺术总监 Artistic Director

薛苏里
Suli Xue
勋菲尔德国际音乐协会 主席
Chairman of Schoenfeld
International Music Society

2020 年度 艺术委员会 主席团

Artistic Presidium 2020

第七届香港国际音乐节 · 中西音乐 舞动人生



巴尔扎内第·卡罗

Carlo Balzaretto

- 科莫威尔音乐学院 院长
- 意大利全国音乐学院部部长级委员兼国家评估专家



奥勒·伯恩

Ole Böhn

- 挪威国家歌剧院交响乐团首席
- 挪威国王授予「国王第一级黄金勋章」



大卫·希隆

David Cerone

- 前美国克利夫兰音乐学院院长
- 柯蒂斯音乐学院前系主任



乔奇·梅斯特

Jorge Mester

- 路易斯维尔交响乐团音乐总监
- 柯蒂斯音乐学院前指挥系主任



伊戈尔·派迪戈

Igor Pylatyuk

- 利先科音乐学院 校长
- 乌克兰音乐家协会副主席
- 小提琴教授



纳撒尼尔·罗森

Nathaniel Rosen

- 国际著名大提琴演奏家
- 柴可夫斯基国际大提琴比赛金奖得主



王惠然

Wang Hui Ran

- 首届中国艺术节金狮奖、会演指挥奖获得者
- 中国民族管弦乐学会常务理事



吴迎

Wu Ying

- 中国音协钢琴学会会长
- 中央音乐学院钢琴系主任



俞明青

Yu Ming Qing

- 中国音协大提琴学会会长
- 中央音乐学院管弦系副主任



郭淑珍

Guo Shuzhen

- 中央音乐学院声乐歌剧系教授、主任
- 柴可夫斯基国际声乐比赛评委



唐伟章 JP

Timothy W. Tong

- 原香港理工大学校长



曹文工

Cao Wen Gong

- 著名笛子演奏家、教育家、指挥家
- 中国少年民族乐团常任指挥



黄玉山

SBS, JP
Wong Yuk Shan

- 香港公开大学校长
- 港区全国人大代表



华道贤 AM

Walter Adrian

- 香港演艺学院校长



艾伦·雅刚

Alian Jacquon

- 法国里昂音乐学院院长
- 法国艺术及作曲家协会会员



童卫东

Tong Wei Dong

- 中央音乐学院小提琴教授、硕士生导师
- 中国音协小提琴学会副会长
- 文化部青岛国际小提琴比赛组委会秘书长



杨圭斌

Kuei Pin Yeo

- 印度尼西亚国际音乐学院院长
- 印度尼西亚青年管弦乐团和合唱团音乐总监



蔡金冬

Cai Jin Dong

- 美国斯坦福大学音乐系指挥教授
- 美国斯坦福交响乐团指挥



蒋雄达

Jiang Xiongda

- 中国小提琴学会顾问
- 国家一级演奏员



刘锡津

Liu Xi Jin

- 中国国家一级作曲家
- 中国民族管弦乐学会会长



约瑟夫·埃尔沃西

Joseph Elworthy

- 加拿大温哥华音乐学院(VAM)主席
- 原温哥华交响乐团大提琴手



查理士·克里斯

Charles Kellis

- 原纽约茱莉亚音乐学院声乐教授
- 纽约Marcella Sembrich国际声乐大赛评委



顾冠仁

Gu Guan Ren

- 中国民族管弦乐学会荣誉会长
- 中国音乐家协会理事

荣誉顾问 Honorary Consultants



胡经矩
Ching-chu Hu
• 美国丹尼森大学音乐系主任及教授



席文·格迪罗斯
German Gutierrez
• 美国德州基督教大学管弦乐系主任、
• 美国德州沃斯堡青年乐团音乐总监



克里斯托弗·罗塞尔
Christopher Russell
• 阿帕萨太平洋大学演艺学系主任及副教授
• 阿帕萨太平洋大学交响乐团及檀香山艺术学院交响乐团指挥



尼古拉·罗瑟维奇
Nikola Ruzevic
• 杨尼格罗国际大提琴比赛评委
• 谢夫·马茨国际弦乐比赛评委



艾米莉·莫斯
Emily Moss
• 美国加州州立大学文学系表演艺术系主任
• 大学乐团团长



艾尔文·罗德烈兹
Elvin S. Rodriguez
• 著名钢琴演奏家
• 美国拉西比亚大学音乐系主任



迈斯卡·奥斯塔普
Maychik Ostap
• 利夫科音乐学院副院长
• 国际乌克兰艺术家协会副主席



陈曼珠
Amanda Chan
• 加拿大温哥华音乐学院钢琴系主任
• 加拿大卑诗大学音乐学院教师



沃尔克·哈尔通
Volker Hartung
• 德国新科隆爱乐乐团首席指挥和艺术总监
• 曾担任波恩古典爱乐乐团首席中提琴



约翰·肯尼迪
John M. Kennedy
• 美国著名作曲家
• 美国加州州立大学文学院表演艺术系主任



约翰·萨顿
John Sutton
• 美国阿萨太平洋大学声乐教授、合唱活动总监
• 洛杉矶 Angeles Chorale 合唱团艺术总监



安瑞科·马德里格拉
Enric Madriguera
• 吉他演奏家及教育家
• 德州大学达拉斯分校吉他系主任



艾文·舒曼
Ivan Shulman
• 美国青年音乐家基金会 (YMF) 音乐咨询委员会主席
• 洛杉矶爱乐乐团音乐总监及指挥



王琳达
Linda Wang
• 丹佛大学拉蒙特音乐学院弦乐系主任
• 德国马克斯伊基国际乐器大赛金奖



王勇
Wang Yong
• 上海大学音乐学院院长
• 上海音乐学院教授



王冬
Wang Dong
• 中国国防大学军事文化学院军事文艺表演系声乐教授
• 中国音乐家协会会员



石磊
Shi Lei
• 著名青年笛子演奏家
• 中国音乐竹笛学会副秘书长
• 四川音乐学院民乐系音乐教研室主任



任杰
Ren Jie
• 广东省音乐家协会理事



迪恩·安德森
Dean Anderson
• 美国拉西比亚大学乐团研究学院总监
• 达纳点交响乐团音乐与艺术总监



熊家源
Xiong Jiayuan
• 深圳歌唱家协会主席
• 国家一级演员



李晓
Li Xiao
• 著名钢琴教育家
• 星海音乐学院原钢琴系主任



李妮妮
Lee Wei Wei
• 著名钢琴教育家
• 国立台湾师范大学音乐系钢琴副教授



夏飞云
Xia Fei Yun
• 中国当代著名民族音乐指挥家
• 上海音乐学院民乐系民乐指挥及硕士生导师



唐品菲
Tang Pin Fei
• 美国拉西比亚大学大提琴教授



郭嘉特
Gabriel Kwok
• 香港演艺学院音乐学院键盘系主任



孙铭红
Sun Ming Hong
• 上海音乐学院双簧管教授、
• 乐团研究学院总监
• 上海附中党总支书记、
• 副校长



陶英
Tao Ying
• 旅法女高音歌唱家
• 星海音乐学院声乐系副主任



梁宝华
Leung Bo Wah
• 香港教育大学文化与创意艺术学教授及系主任
• 博文与社会科学学院院长



黄甦
Frank Su Huang
• 国际著名大提琴演奏家
• 勋菲尔德国际音乐协会副主席



黄懿伦
Eleanor Wong
• 香港演艺学院驻院艺术家及键盘系高级讲师



叶惠康
Yip Wai Hong
• 国际儿童合唱及演艺协会(美国)荣誉主席
• 香港浸会学院音乐及艺术系系主任



赵小玲
Chiu Siu Ling
• 美国音乐学院管风琴演奏及合唱指挥博士
• 曾任香港中文大学音乐系管风琴导师



玛尔歌泽塔·凯利斯
Malgorzata Kellis
• 旅美波兰女高音
• 纽约 Marcella Sembrich 国际声乐大赛艺术总监



尤卉
Daisy You Hui
• 美国斯坦福大学音乐系教授
• 美国斯坦福大学古乐乐团、
• 中乐团音乐总监及指挥



郑慧
Vivian Cheng
• 中央音乐学院香港基金主席
• 香港演艺学院钢琴系、
• 香港中文大学及浸会大学音乐系讲师



陈昱
Chen Yu
• 法国马赛国立音乐学院和巴黎德佛音乐学院教授
• 旅法男高音歌唱家



潘明伦
Johnny Poon
• 香港浸会大学音乐系系主任
• 香港巴洛克乐团音乐总监及指挥



聂冰
Nie Bing
• 广东省提琴学会会长
• 深圳市音乐家协会副会长
• 深圳交响乐团团长



苏力
Su Li
• 俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院音乐艺术博士
• 国家一级演奏员



上野淳子
Junko Ueno Garrett
• 著名钢琴演奏家
• 美国洛杉矶西方学院钢琴教授



谭炎健
Tan Yianjian
• 中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会副会长
• 广东省民族管弦乐学会副会长

大会顾问 Consultants

第七届香港国际音乐节·中西音乐舞动人生



亚历安德罗·德拉戈
Alejandro Drago

- 北达科他州大学音乐系小提琴及中提琴教授
- 大福克斯交响乐团音乐总监



安娜·菲洛梅娜·席尔瓦
Ana Filomena Silva

- 蒙泰罗音乐学院大提琴教授
- 莱可夫斯基国际音乐比赛获奖者



贝索·范卓斯
Basil Vendryes

- 美国科罗拉多州交响乐团中提琴首席
- 美国丹佛大学拉蒙音乐学院教授



多米尼克·舒格
Dominik Schugk

- 州首府萨尔布吕肯音乐学校教授
- 萨尔州立管弦乐队小号手



伊利沙·席尔瓦
Eliseu G. Silva

- 波尔图青年管弦乐团小提琴及指挥家
- 葡萄牙Borjona乐团指挥



约尔格·利萨
Jörg Lieser

- 萨尔州国家剧院单簧管助理首席
- 萨尔布吕肯大学音乐系教授



卫杰明
Jeremy Williams

- 隆中教育机构音乐总监



詹妮弗·彭娜·雷斯尼斯克
Jennifer Reznicek

- 南加州大学桑顿音乐学院音乐艺术博士
- 南加州大学音乐学院系小提琴副教授



尼古拉斯·纽尔
Nikolai New

- 海顿四重奏大提琴演奏家
- 前阿玛迪斯四重奏大提琴演奏家



斯特里莱茨卡·奥莉亚
Striletska Olga

- 国际(乌克兰)艺术家协会艺术总监
- 乌克兰利沃夫国立音乐学院教师



王树生
Wang Shu Sheng

- 中国音协手风琴协会副会长
- 天津音乐学院手风琴键盘系主任



元杰
Yuan Jie

- 联合国“青年艺术大使”主任
- 哈尔滨音乐学院钢琴系主任



方晓牧
Fang Xiaomu

- 香港管弦乐团大提琴联合首席
- 美国纽约杰出艺术成就奖得主



玛丽安·帕夫卡
Marian Pivka

- 斯洛伐克布拉迪斯拉发学院钢琴系教授



赵文海
Eddie Chiu

- 香港著名流行音乐创作及制作人、唱片监制



魏青
Wei Qing

- 澳门中乐团钢琴首席
- 澳门大学及澳门理工大学钢琴专业导师



阮丽莹
Nguyen Le Thuyen Ha

- Polaris艺术学院艺术总监
- 越南国际音乐学院钢琴系教授



老国茵
Connie Lo

- 叶氏儿童音乐实践中心老师



苗笛
Miao Di

- 北方民族弓弦乐器九弦胡琴演奏家及传承人
- 哈尔滨音乐学院特聘教授



丛洋
Cong Yang

- 黑龙江省歌舞剧院民族乐团唢呐首席
- 中国唢呐学会常务理事



何兰卿
He Lanqing

- 国家一级演奏员
- 上海音乐学院大提琴外聘专业教师



何帆
Ho Fung

- 奥林匹克青少年交响乐团音乐总监及乐团指挥



余少莹
Yu Shaoying

- 广东教育学院副教授
- 非遗传潮州音乐省级代表性传承人
- 广东省普通高考音乐术科考官
- 广东省潮乐研究院副院长



吴秀云
Wu Xiu Yun

- 天津音乐学院钢琴系大提琴专业教授、硕士生导师



李靖
Li Jing

- 留法歌剧独唱女高音
- 巴黎高等师范音乐学院歌剧独唱演员专业文凭



李云瑛
Lee Woon Hyoung

- 南加州大学桑顿音乐学院音乐艺术博士
- 韩国首尔巴洛克室内乐团及梨花室内管弦乐团小提琴首席



滕春江
Teng Chungjiang

- 中国东方歌舞团国家一级演员、古筝演奏家
- 中国音乐家协会古筝学会常务理事



延妮
Yan Ni

- 美国内布拉斯加大学音乐系竖琴教师
- 美国纽约克拉克·布林德交响乐团首席(竖琴)



崔杰夫
Cui Jiefu

- 哈尔滨音乐学院声乐歌剧系国家二级教授、硕士研究生导师、男高音歌唱家
- 中国音乐家协会会员
- 黑龙江省音乐家协会副主席、声乐委员会会长



宋梦书
Song Mengshu

- 哈尔滨音乐学院钢琴系副教授
- 黑龙江省音乐家协会钢琴学会理事



张金花
Zhang Jinhua

- 哈尔滨音乐学院声乐歌剧系教授
- 国际歌剧教育学会理事



张昱煜
Zhang Yuyu

- 南京师范大学音乐学院钢琴系主任



张乐
Zhang Le

- 国家一级演员
- 天津交响乐团钢琴独奏演奏员



夏威
Jia Wei

- 沈阳音乐学院小提琴副教授
- 北方交响乐团乐团首席



盛小华
Sheng Xiaohua

- 著名旅美小提琴演奏家、音乐导师
- 南京艺术学院小提琴特聘教授



陈义光
Chan Yi Kwong

- 香港圣约翰救伤队新界总区新界西分区第一联队长
- 香港童军总会九龙地域训练委员会主席



陈鸿燕
Chan Hung-yin

- 资源部简牍演奏家
- 星海音乐学院校友友会香港分会会长
- 中国民族管弦乐协会中国竹笛学会理事



陈明志
Chan Ming-chi

- 星海音乐学院钢琴系副教授、硕士研究生导师
- 广西歌舞剧院及香港节日管乐团作曲家



梁兆棠
Leung Siu Tong

- 香港家长会主席
- 湖北宜昌龙溪湖国际学校校监



曾慧君
Zeng Hui Jun

- 美国达拉斯国际音乐学院特聘教授
- 全国钢琴考级专家评委



曾秋坚
Zeng Qiu Jian

- 香港教育学院文化与创意艺术系客席二胡、高胡导师
- 广州天河广东音乐乐团团长兼指挥



黄祖麒
Jacky Wong Cho ki

- 广西交响乐团首席指挥
- 前香港小交响乐团助理指挥
- 深圳交响乐团青少年交响乐团首席指挥



韦玮
Wei Wei

- 星海音乐学院小提琴教授、硕士生导师
- 广东省小提琴教育学会会长



薛滨夏
Xue Bin Xia

- 勋菲尔德国际音乐协会副主席
- 哈尔滨工业大学建筑学院副教授



高威
Gao Wei

- 哈尔滨音乐学院钢琴系副教授
- 钢琴演奏专业博士
- 俄罗斯第八届国际音乐比赛评委



高栋阁
Gao Dongge

- 河北交响乐团团长
- 国家一级演奏员



顾恩伟
Gu En Wei

- 盐田交响乐团大提琴首席

舞蹈大赛

传承中国传统文化



历史告诉我们，音乐与舞蹈是密不可缺的伙伴。舞蹈不只是身体的律动，更是有着独特旋律节拍的曲式，舞者每个踏步或动作缺少不了音乐配合，少了彼此就难以完整。舞蹈与音乐的关系可以用「看见音乐，听见舞蹈」来形容。「第七届香港国际音乐节」我们再次作出一次新突破，将在本届比赛中增设舞蹈项目，进一步彰显音乐文化共融理念。

舞蹈组别

MA 东方舞 * 单人舞 / 双人舞 / 三人舞 (参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐并存放于 USB 内)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
MA1	幼儿 东方舞	7 岁或以下	3 分钟	中、日、韩、台各地舞蹈，并包括东南亚及印、巴等亚洲地区的土风舞或民族舞	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
MA2	儿童 东方舞	8 岁 -10 岁	4 分钟			
MA3	少儿 东方舞	11 岁 -13 岁	4 分钟			
MA4	少年 东方舞	14 岁 -16 岁	5 分钟			
MA5	青年 东方舞	17 岁 -26 岁	6 分钟			
MA6	成年 东方舞	27 岁或以上	6 分钟			

MB 西方舞 * 单人舞 / 双人舞 / 三人舞 (参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐并存放于 USB 内)

编号	组别	年龄要求	演奏时限	要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
MB1	幼儿 西方舞	7 岁或以下	3 分钟	欧美民族舞、土风舞、现代舞、芭蕾舞及爵士舞 (不包括社交舞、标准舞)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
MB2	儿童 西方舞	8 岁 -10 岁	4 分钟			
MB3	少儿 西方舞	11 岁 -13 岁	4 分钟			
MB4	少年 西方舞	14 岁 -16 岁	5 分钟			
MB5	青年 西方舞	17 岁 -26 岁	6 分钟			
MB6	成年 西方舞	27 岁或以上	6 分钟			

MC 舞蹈团队 * 参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐并存放于 USB 内

编号	组别	年龄要求	演奏时限	要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
MC7	舞蹈团队 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	中国舞、东方舞、西方舞、现代舞、芭蕾舞及爵士舞 (不包括社交舞、标准舞)	RMB 500 USD 75	RMB 1300 USD 185
MC8	舞蹈团队 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
MC9	舞蹈团队 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

- A** 小提琴 **G** 爵士鼓 **LB** 美声声乐 **N** 民乐吹管 **RB** 中西乐器小组 **U** 西乐小组
B 中提琴 **H** 钢琴 **LC** 民族声乐 **P** 民乐拉弦 **RE** 电声乐器组 **V** 管弦乐团
C 大提琴 **J** 竖琴 **MA** 东方舞 **QA** 民乐弹拨(一) **SA** 声乐小组 **W** 民乐小组
D 低音大提琴 **HA** 四手联弹 **MB** 西方舞 **QB** 民乐弹拨(二) **SB** 合唱团 **Y** 民乐团
E 木管乐 **K** 吉他 **MC** 舞蹈团队 **RA** 流行乐队 **T** 室内乐(重奏) **Z** 关爱组
F 铜管乐 **LA** 流行声乐

編號	年龄要求		出生日期	演出时限
1	幼儿组	7岁或以下	2012年5月1日或以后出生	3分钟
2	儿童组	8岁-10岁	2009年5月1日至2012年4月30日内出生	4分钟
3	少儿组	11岁-13岁	2006年5月1日至2009年4月30日内出生	4分钟
4	少年组	14岁-16岁	2003年5月1日至2006年4月30日内出生	5分钟
5	青年组	17岁-26岁	1993年5月1日至2003年4月30日内出生	6分钟
6	成年组	27岁或以上	1993年4月30日以前出生	6分钟
7	小学组	就读小学、12岁或以下	2008年5月1日或以后出生(团体以平均年龄计算)	4分钟
8	中学组	就读中学、17岁或以下	2002年5月1日或以后出生(团体以平均年龄计算)	5分钟
9	公开组	就读大学、18岁或以上	2002年4月30日或以前出生(团体以平均年龄计算)	6分钟

A 小提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
A1	幼儿 小提琴	7岁或以下	3分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
A2	儿童 小提琴	8岁-10岁	4分钟			
A3	少儿 小提琴	11岁-13岁	4分钟			
A4	少年 小提琴	14岁-16岁	5分钟			
A5	青年 小提琴	17岁-26岁	6分钟			
A6	成年 小提琴	27岁或以上	6分钟			

B 中提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
B8	中提琴 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
B9	中提琴 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

C 大提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
C7	大提琴 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
C8	大提琴 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
C9	大提琴 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

D 低音大提琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
D8	低音大提琴 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
D9	低音大提琴 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

E 木管乐 * 乐器选择: 长笛、单簧管、色土风、双簧管、巴松管等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
E1	幼儿 木管乐	7岁或以下	3分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
E2	儿童 木管乐	8岁-10岁	4分钟			
E3	少儿 木管乐	11岁-13岁	4分钟			
E4	少年 木管乐	14岁-16岁	5分钟			
E5	青年 木管乐	17岁-26岁	6分钟			
E6	成年 木管乐	27岁或以上	6分钟			

F 铜管乐 * 乐器选择: 小号、法国号、长号、中音号、次中音号、低音号等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
F7	铜管乐 小学组	就读小学、12岁或以下	4分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目 时期: 巴洛克、古典、浪漫、现代(包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
F8	铜管乐 中学组	就读中学、17岁或以下	5分钟			
F9	铜管乐 公开组	就读大学、18岁或以上	6分钟			

G 架子鼓

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
G1	幼儿 架子鼓	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或时期的曲目	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
G2	儿童 架子鼓	8 岁 -10 岁	4 分钟			
G3	少儿 架子鼓	11 岁 -13 岁	4 分钟			
G4	少年 架子鼓	14 岁 -16 岁	5 分钟			
G5	青年 架子鼓	17 岁 -26 岁	6 分钟			
G6	成年 架子鼓	27 岁或以上	6 分钟			

H 钢琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
H1	幼儿 钢琴	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、现代 (包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
H2	儿童 钢琴	8 岁 -10 岁	4 分钟			
H3	少儿 钢琴	11 岁 -13 岁	4 分钟			
H4	少年 钢琴	14 岁 -16 岁	5 分钟			
H5	青年 钢琴	17 岁 -26 岁	6 分钟			
H6	成年 钢琴	27 岁或以上	6 分钟			

J 竖琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
J7	竖琴 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目时期：巴洛克、古典、浪漫、现代 (包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
J8	竖琴 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
J9	竖琴 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

HA 四手联弹

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
HA7	四手联弹 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目时期：巴洛克、古典、浪漫、现代 (包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
HA8	四手联弹 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
HA9	四手联弹 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

K 吉他 * 只接受纯音乐演奏，弹唱演奏属流行声乐组别

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
K7	吉他 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或时期并已出版的曲目时期：巴洛克、古典、浪漫、现代 (包括中国曲目)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
K8	吉他 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
K9	吉他 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

* 可选择古典或民谣木结他

LA 流行声乐

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
LA1	幼儿 流行声乐	7 岁或以下	3 分钟	一首现代作品或不限时期的通俗歌曲	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
LA2	儿童 流行声乐	8 岁 -10 岁	4 分钟			
LA3	少儿 流行声乐	11 岁 -13 岁	4 分钟			
LA4	少年 流行声乐	14 岁 -16 岁	5 分钟			
LA5	青年 流行声乐	17 岁 -26 岁	6 分钟			
LA6	成年 流行声乐	27 岁或以上	6 分钟			

LB 美声声乐 * 本组别只限钢琴伴奏或无伴奏，不可使用背景音乐，如非演唱美声的参赛选手，将会被评委扣分及无法取得首三名的名次。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
LB7	美声声乐 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一首不限时期并以美声唱法及已出版的歌曲	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
LB8	美声声乐 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
LB9	美声声乐 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

LC 民族声乐 * 可选择个人、两人合唱

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
LC1	幼儿 民族声乐	7 岁或以下	3 分钟	一首不限时期并以民族唱法及已出版的歌曲	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
LC2	儿童 民族声乐	8 岁 -10 岁	4 分钟			
LC3	少儿 民族声乐	11 岁 -13 岁	4 分钟			
LC4	少年 民族声乐	14 岁 -16 岁	5 分钟			
LC5	青年 民族声乐	17 岁 -26 岁	6 分钟			
LC6	成年 民族声乐	27 岁或以上	6 分钟			

MA 东方舞 * 单人舞 / 双人舞 / 三人舞

编号	组别	年龄要求	演奏时限	要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
MA1	幼儿 东方舞	7 岁或以下	3 分钟	中、日、韩、台各地舞蹈， 并包括东南亚及印、巴等 亚洲地区的土风舞或民族舞	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
MA2	儿童 东方舞	8 岁-10 岁	4 分钟			
MA3	少儿 东方舞	11 岁-13 岁	4 分钟			
MA4	少年 东方舞	14 岁-16 岁	5 分钟			
MA5	青年 东方舞	17 岁-26 岁	6 分钟			
MA6	成年 东方舞	27 岁或以上	6 分钟			

MB 西方舞 * 单人舞 / 双人舞 / 三人舞

编号	组别	年龄要求	演奏时限	要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
MB1	幼儿 西方舞	7 岁或以下	3 分钟	欧美民族舞、土风舞、 现代舞、芭蕾舞及爵士舞 (不包括社交舞、标准舞)	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
MB2	儿童 西方舞	8 岁-10 岁	4 分钟			
MB3	少儿 西方舞	11 岁-13 岁	4 分钟			
MB4	少年 西方舞	14 岁-16 岁	5 分钟			
MB5	青年 西方舞	17 岁-26 岁	6 分钟			
MB6	成年 西方舞	27 岁或以上	6 分钟			

N 民乐吹管 * 乐器选择：笛、箫、唢呐、笙、埙、巴乌、葫芦丝、管子等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
N7	民乐吹管 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或 时期的曲目	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
N8	民乐吹管 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
N9	民乐吹管 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

P 民乐拉弦 * 乐器选择：二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
P7	民乐拉弦 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限风格或 时期的曲目	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
P8	民乐拉弦 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
P9	民乐拉弦 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

QA 民乐弹拨 (一) * 乐器选择：阮、琵琶、柳琴、扬琴等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
QA1	幼儿 民乐弹拨 (一)	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或 时期的曲目	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
QA2	儿童 民乐弹拨 (一)	8 岁-10 岁	4 分钟			
QA3	少儿 民乐弹拨 (一)	11 岁-13 岁	4 分钟			
QA4	少年 民乐弹拨 (一)	14 岁-16 岁	5 分钟			
QA5	青年 民乐弹拨 (一)	17 岁-26 岁	6 分钟			
QA6	成年 民乐弹拨 (一)	27 岁或以上	6 分钟			

QB 民乐弹拨 (二) * 乐器选择：古筝、古琴

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
QB1	幼儿 民乐弹拨 (二)	7 岁或以下	3 分钟	一段或一首不限风格或 时期的曲目	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
QB2	儿童 民乐弹拨 (二)	8 岁-10 岁	4 分钟			
QB3	少儿 民乐弹拨 (二)	11 岁-13 岁	4 分钟			
QB4	少年 民乐弹拨 (二)	14 岁-16 岁	5 分钟			
QB5	青年 民乐弹拨 (二)	17 岁-26 岁	6 分钟			
QB6	成年 民乐弹拨 (二)	27 岁或以上	6 分钟			

RE 电声乐器组 * 乐器：电子琴、电吉他、电贝司、电子鼓、双排键等

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
RE7	电声乐器 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一首现代或二十世纪以后 并已出版的流行歌曲	RMB 200 USD 30	RMB 800 USD 115
RE8	电声乐器 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
RE9	电声乐器 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

团体项目

团体组别的奖品（证书 / 奖牌 / 奖杯）只限一份，如需增加数量，须另缴交费用

★地区赛：证书 + 奖牌 / 25 元份

★总决赛：证书 + 奖牌 + 纪念特刊 / 40 元份

MC 舞蹈团队 * 参赛者请自行携带 MP3 格式的背景音乐并存放于 USB 内

编号	组别	年龄要求	演奏时限	要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
MC7	舞蹈团队 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	中国舞、东方舞、西方舞、现代舞、芭蕾舞及爵士舞（不包括社交舞，标准舞）	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
MC8	舞蹈团队 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
MC9	舞蹈团队 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

RA 流行乐队

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
RA7	流行乐队 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一首现代或二十世纪以后并已出版的流行歌曲	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
RA8	流行乐队 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
RA9	流行乐队 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

RB 中西乐器 * 2 人以上，必须由西洋乐器及民族乐器组合而成，本组别不设电声乐器及敲击乐组合

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
RB7	中西乐器 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首不限时期的曲目	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
RB8	中西乐器 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
RB9	中西乐器 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

SA 声乐小组 * 小组人数：3 - 9 人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
SA7	声乐小组 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的歌曲 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
SA8	声乐小组 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
SA9	声乐小组 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

SB 合唱团 * 必须人数必须 10-60 人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
SB7	合唱团 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的歌曲 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
SB8	合唱团 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
SB9	合唱团 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

T 室内乐（重奏） * 适合钢琴、弦乐、管乐重奏组，必须重奏，不设指挥，小组人数：2 - 9 人

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
T7	室内乐（重奏）小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
T8	室内乐（重奏）中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
T9	室内乐（重奏）公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

U 西乐小组 * 人数必须 3 人以上，适合弦乐团、管乐团、其他组合，接受齐奏或合奏

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
U7	西乐小组 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
U8	西乐小组 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
U9	西乐小组 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

V 管弦乐团 * 必须包含铜管、木管及弦乐，乐团人数必须 30 人以上

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
V7	管弦乐团 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首并已出版的曲目 时期：巴洛克、古典、浪漫、20 世纪、现代（包括中国曲目）	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
V8	管弦乐团 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
V9	管弦乐团 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

W 民乐小组 * 乐团人数必须 3-14 人，不设指挥

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
W7	民乐重奏 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首任何风格或时期的曲目	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
W8	民乐重奏 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
W9	民乐重奏 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

Y 民乐团 * 必须包含吹管、弹、拨、拉和敲击乐，乐团人数必须 15-70 人，可设指挥。

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
Y7	民乐团 小学组	就读小学、12 岁或以下	4 分钟	一段或一首任何风格或时期的曲目	RMB 500 USD 75	RMB 1,300 USD 185
Y8	民乐团 中学组	就读中学、17 岁或以下	5 分钟			
Y9	民乐团 公开组	就读大学、18 岁或以上	6 分钟			

为推广音乐大爱，本届比赛特设关爱组，鼓励残疾人士积极参与音乐活动！音乐无分你我！

编号	组别	年龄要求	演奏时限	曲目要求	地区赛 视频参赛费	总决赛 视频参赛费
Z	关爱组	无年龄限制	5 分钟	一段或一首乐曲	RMB 100 USD 15	RMB 200 USD 30

* 只适限残疾人士参与（包括肢体、精神、智力或感官有长期损伤的人士），可自由选择乐器，比赛时需有看护人士一同出席

奖项 ★ 所有奖金以人民币计算 ★ 奖金并不包括奖金发放时银行手续费等费用

	第一名	第二名	第三名	第四~六名	金奖	银奖	铜奖
获奖基准	90 分或以上	86 分或以上		82 分或以上	80 分或以上	75 分或以上	75 分以下
奖项包括	奖金 2000 奖杯、证书	奖金 1000 奖杯、证书	奖金 500 奖杯、证书	奖杯、证书	奖牌、证书	奖牌、证书	奖牌、证书

* 评审委员有权按照实际情况而各组别增设或调整奖项。同时，若参加者的演出并未达到本比赛所规定的水准或基准，评审委员会有权不颁发任何奖项、名次及该名次奖品和奖金，同时允许名次留空，参赛者不得异议。

A) 评分标准

仪态台风	15%	选手上下台走路的姿势，拉奏时展现的自信度与沉稳度，演奏时的感情有否配合曲目需求
熟练程度	20%	选手对比赛曲目熟悉的程度，若出现忘谱的情况，将视为严重错误，但只会在这范围内扣分
演奏技巧	20%	在一些有难度技巧的表现部份，是否有演奏上的困难，或是极为轻松的演奏
曲目难度	20%	就选手本身程度而言，参赛曲目是简单、中等或高难度的曲目，演奏效果不影响此部份评分
音乐感	25%	选手是否将比赛曲目的整体音乐感，能演绎得淋漓尽致

B) 视频初赛

- 85 分或以上，获得进入总决赛资格，并颁发地区决赛“一等奖”。
- 80 分或以上，并颁发地区决赛“二等奖”。
- 75 分或以上，并颁发地区决赛“三等奖”。
- 75 分以下，颁发「表演奖」。

视频要求：

1. 参赛者须依照参赛组别之曲目要求。
2. 拍摄地点不限
3. 影片需清晰显示参赛者容貌，衣着得体适合演出。
4. 伴奏部份请依照参赛组别要求，伴奏部份并不纳入评分。
5. 视频需为未经任何编辑/剪接的影片，如发现影片经任何编辑/剪接，将有机会被取消其参赛资格。

C) 进入总决赛

- 按初赛每组别参赛人数及所得分数最低，达 85 分或以上者有机会获得进入总决赛资格。
- 每个组别进入总决赛人数均设限制，如水平不足，容许无人入围。各参赛者不得异议。
- 如某组别进入决赛人数过少，主办单位可暂停举办该组别赛事，各参赛者不得异议。
- 需平衡各赛区平均选手进入总决赛，主办单位拥有最终决定权，各赛区不得异议。

D) 缴交报名费方法如下

1. 地区赛报名费及行政费用必须交往「地区赛事承办单位」，当收到入围通知后，才需缴付总决赛（音乐营）的参赛费。
2. 收到总决赛（音乐营）通知后，总决赛（音乐营）参赛费用须交往当地承办单位，然后查阅本赛事官网或微信公众号，并核正参赛者名字是否已经公布在内。
3. 网上报名的参赛者请选择以下银行缴交地区赛报名费，当收到入围通知后，才需选择以下银行缴付总决赛的参赛费。

香港及海外	银行名称	香港上海汇丰银行有限公司 HSBC HONG KONG
	银行账户	004-848-823217-838
	银行代码	HSBCHKHHHKH
	账户名称	香港国际音乐节有限公司 Hong Kong International Music Festival Limited
	银行地址	香港中环皇后大道中 1 号 No.1, Queen's Road Central, Hong Kong

第七届香港国际音乐节 2020

报名表 (个人 / 团体项目)

☐ 初赛 ☐ 决赛

* 参赛名称 (个人 / 团体) (必须填写)		* 联络电话 (必须填写)		个人项目： 证件照 / 艺术照 团体项目： 团体合照	
* 电邮 (必须填写)		* 出生日期 (日 / 月 / 年) (必须填写)			
学校名称		国籍 (籍贯) / 团体代表地区			
* 住址 (必须填写)					
个人项目 初赛个人每组 RMB 200 / USD 30 决赛个人每组 RMB 800 / USD 115					
选择组别	<input type="checkbox"/> A 小提琴 <input type="checkbox"/> LA 流行声乐 <input type="checkbox"/> QA 民乐弹拨 (一) <input type="checkbox"/> E 木管乐 <input type="checkbox"/> LC 民族声乐 <input type="checkbox"/> QB 民乐弹拨 (二) <input type="checkbox"/> G 爵士鼓 <input type="checkbox"/> MA 东方舞 <input type="checkbox"/> H 钢琴 <input type="checkbox"/> MB 西方舞			选择年龄	<input type="checkbox"/> 1 幼儿组 7 岁或以下 <input type="checkbox"/> 2 儿童组 8 岁 - 10 岁 <input type="checkbox"/> 3 小儿组 11 岁 - 13 岁 <input type="checkbox"/> 4 少年组 14 岁 - 16 岁 <input type="checkbox"/> 5 青年组 17 岁 - 26 岁 <input type="checkbox"/> 6 成年组 27 岁或以上
个人项目 初赛个人每组 RMB 200 / USD 30 决赛个人每组 RMB 800 / USD 115					
选择组别	<input type="checkbox"/> B 中提琴 * <input type="checkbox"/> K 结他 <input type="checkbox"/> P 民乐拉弦 <input type="checkbox"/> C 大提琴 <input type="checkbox"/> J 竖琴 <input type="checkbox"/> RE 电声乐器组 <input type="checkbox"/> D 低音提琴 * <input type="checkbox"/> LB 美声声乐 <input type="checkbox"/> N 民乐吹管 <input type="checkbox"/> F 铜管乐 <input type="checkbox"/> HA 四手联弹			选择年龄	<input type="checkbox"/> 7 小学组 就读小学或 12 岁或以下 <input type="checkbox"/> 8 中学组 就读中学或 17 岁或以下 <input type="checkbox"/> 9 公开组 就读大学或 18 岁或以上 * 部份组别不设小学组, 敬请留意 (B. 中提琴、D. 低音提琴)
团队项目 初赛团体 每组 RMB 500 / USD 75 团体组别的奖品 (证书 / 奖牌 / 奖杯) 只限一份, 如需增加数量, 须另缴交费用 决赛团体 每组 RMB 1300 / USD 185 初赛: 证书 + 奖牌 / 25 元份 总决赛: 证书 + 奖牌 + 纪念特刊 / 40 元份					
选择组别	<input type="checkbox"/> MC 舞蹈团队 <input type="checkbox"/> T 室内乐 (重奏) <input type="checkbox"/> RA 流行乐队 <input type="checkbox"/> U 西乐小组 <input type="checkbox"/> RB 中西乐器 <input type="checkbox"/> V 管弦乐团 <input type="checkbox"/> SA 声乐小组 <input type="checkbox"/> W 民乐小组 <input type="checkbox"/> SB 合唱团 <input type="checkbox"/> Y 民乐团			选择年龄	<input type="checkbox"/> 7 小学组 就读小学或 12 岁或以下 <input type="checkbox"/> 8 中学组 就读中学或 17 岁或以下 <input type="checkbox"/> 9 公开组 就读大学或 18 岁或以上
选择乐器 (民乐必填):				总人数:	总费用:
<input type="checkbox"/> Z 关爱组		* 只适合残疾人士参与 (包括肢体、精神、智力或感官有长期损伤的人士), 可自由选择乐器, 比赛时须有看护人士陪同			
比赛曲目				曲目时长:	
* 家长姓名 (必须填写)		* 电话 (必须填写)		* 电邮 (必须填写)	
老师姓名		* 电话		电邮	
18 岁以下的参赛选手, 必须在家长 / 监护人签署, 本协会才受理其申请 本人清楚及理解本章程的规定, 并同意遵守赛事总规之所有条款					
参赛者 / 家长 / 领队 签署		日期			

- ★ 报名方式: 需提交以下参赛资料给各个地区承办: 报名表、个人证件副本、个人照片、参赛费用, 具体参赛资格以缴费为准。
- ★ 所有联络资料必须清楚填写以便联络, 本表格资料绝对保密。
- ★ 参赛者 (包括未成年参赛者的父母和老师) 在报名时所填报和递交的资料必须属实和正确, 如有违规或虚报者, 其参赛资格将被立即取消。
- ★ 决赛费用并不包括活动费用, 如需了解音乐周活动详情, 烦请于官方网站 www.hkmusic.hk 或致电 2117 1726 查询。
- ★ 所有参赛选手必须遵守赛事总规及评分准则, 赛事细则详情皆以网上公布为准, 请各参赛者到官方网站 www.hkmusic.hk 查询。
- ★ 所有费用一经缴付, 不论任何原因 (如: 教育局宣布停课、违反比赛章程、私人理由、染病、学校活动、天灾人祸、不可抗力等因素等), 一律不获退还。



1. 本赛事主要为音乐爱好者而设，欢迎任何国籍的选手参加，最多可同时报名参加四个项目。
2. 每份报名表只可填报参加一个项目的比赛。如参赛者参加多于一个项目的赛事，则需要填写另一份报名表。
3. 参赛者如符合报名资格，未足岁数的参赛者亦可越级参加较长年的组别。
4. 赛事筹委会将在 2020 年 8 月份开始公布进入决赛的名单。同时，亦会透过地区承办单位或电邮通知各组别的入围参赛者，其姓名均会在 2020 年 8 月份开始于官方网站 www.hkmusic.hk 或公众微信号 HK_IMF 公布。
5. 参赛者必须于决赛遴选前在网上注册帐户才可以登入官网核实个人参赛数据和查看进入总决赛的名单。此外，赛事筹委会要求所有参赛者把已核实缴交报名费用的收据副本，连同有效旅游证件（附有近照）的副本缴交给当地初赛主办单位统一收集，如当地未有赛事主办单位，参赛者可将资料发送至赛事筹委会提供的电邮地址或邮寄到赛事筹委会地址：香港新界葵涌工业街 10-14 号华发工业大厦（后座）10 楼 8 室
6. 赛事举办期间，所有参赛者必须于指定的比赛时间开始前 20 分钟到达比赛场地办理登记手续。迟到者可被取消比赛资格。
7. 比赛规定所有曲目，选手必须背谱演奏；伴奏、小组和团体除外。（如临场视谱演奏，将扣分处理）
8. 比赛选手须自行准备其伴奏演奏的原装乐谱。
9. 总决赛的出场次序将会由赛事筹委会决定，参赛者不得异议。
10. 所递交作初赛遴选的录像需为未经任何剪接的录像。参赛者可透过网站的账户上载递交其初赛遴选的录像资料（以报名到达时间为准）。
11. 参赛选手必须为其所提供的资料的版权拥有人。而参赛者须明白及确认赛事筹委会使用其提供的资料的权利（包括所递交的相片、录音、录像，以及上 载于赛事官方网站的资料）。
12. 参赛选手必须向赛事筹委会查询能否提供其参赛时所需用的乐器，必须获得赛事筹委会书面确认，才代表会为其在赛场准备该使用的乐器。
13. 赛事筹委会借出的乐器并不确定其质素，参赛选手必须自行承担借用乐器的演奏品质风险。
14. 参赛选手借用乐器期间，必须爱惜及妥善保护该乐器，如因非自然损坏，参赛选手须赔偿借用乐器之维修及更换配件费用。
15. 如遇上因不可抗力因素、天灾人祸、恶劣天气或其他任何特殊原因，赛事筹委会有权随时更改比赛场地及时间表，直至另行通告。有关已缴的报名费均不获退还。
16. 各组别名次若有并列者（多于一名选手），评审委员会有权将奖金作平分分配。而奖品的安排则由评审委员会决定，但不会作平均分配。
17. 优胜者必须出席颁奖仪式领取奖项。而各乐器组别取得首名的优胜者须于赛会安排的优胜者音乐会演出。否则，赛事筹委会有权取消所颁发的奖金和奖项。
18. 赛事筹委会将对参赛者在优胜者音乐会演出的出场次序安排和曲目作出安排。而全场总冠军将在演出当天时评分并实时公布及颁奖。
19. 评审委员会有权按照实际情况而于任何组别增设额外奖项。同时，若参赛者的演出未达到本比赛所规定的水准或要求，评审委员会有权不颁发任何奖项、名次及该名次之奖品和奖金，同时允许名次留空，参赛者不得异议。
20. 奖金将于赛事完结后，以电汇或过账形式发出，并按当时的汇率折算相应货币，海外电汇产生的有关附加收费，赛事筹委会将不负责。
21. 任何人士均不得对评审委员所决定之最终比赛成绩作出异议，评审委员会和赛事筹委会的裁决为最终决定，任何人士均不得异议。
22. 评审委员有权于比赛中途终止参赛者的演出，参赛者不得异议。
23. 若参赛者与评审委员会成员有任何亲属关系必须于申请表格内详细列明。此外，若参赛者与评审委员会成员内有老师与学生的关系。该评审委员不可在评核该组时为该参赛者评分。如有违规者，其参赛资格将被取消。
24. 任何人士不得在比赛场地内进行未经准许的摄影、录音或录像。赛事筹委会是唯一有权安排的摄影、录音或录像的机构。同时，赛事筹委会有权使用及发布相关的影音录像作推广和商业用途，无需要取得参赛者的同意。参赛者须同意赛事筹委会拥有在比赛中取得的摄像和一切相关的影音录像的拥有权。
25. 所有参赛者及在场人士，必须小心保管个人财物以及负责乐器的安全。如有任何损坏及遗失，主办单位及赛事筹委会均不会负责。赛事筹委会建议参赛者在参赛前自行购买对应的安全保险。
26. 参赛者有责任自行寻找合适的保险机构，查询一切外游保险的事宜。包括不可抗力因素、天灾人祸、医疗、个人伤亡、个人财产和乐器的保险，以保障参赛者在旅途和赛事进行时有可能发生的意外等的情况。参赛者须认同主办方和、协办方及各参与单位，对上述潜在事宜的发生不负有任何法律责任，且当在缴交报名费后，均视作默认同意。
27. 参赛者（包括未成年参赛者的父母和老师）在报名时所填报和递交的资料必须属实和正确。如有违规或虚报者，其参赛资格将被立即取消。
28. 所有费用一经缴付，不论任何原因（如遇上不可抗力因素、天灾人祸、教育局宣布停课、违反比赛章程、私人理由、染病、学校活动等），一律不获退还。
29. 参赛者（包括未成年参赛者的父母和老师）须明白和同意本赛事总规和章程。参赛者如有违反任何条款，赛事组委会和评审委员会有权取消其参赛资格，而已缴交的报名费、活动费或参赛费亦将不获退还。
30. 赛事筹委会保留对比赛总规和章程的最终解释权。若有任何有关本活动的争议发生，赛事筹委会的裁定为最终的裁决，任何人仕均不得异议。
31. 主办机构及赛事筹委会可在任何时间修改本比赛的所有数据和规则，所有最新消息将以官方网站和现场公布为准。



香港赛事咨询处 (音乐节总办事处)

艺韵管弦乐协会

地址: 香港新界葵涌工业街10-14号华发工业大厦10楼8室

联系人: 林德熙

电话: +852 2117 1726 电邮: hkimf@hkmusic.hk



香港赛事咨询处 (民乐)

新声音乐协会

地址: 屯门乡事会路雅都商场2楼1至2号铺

电话: +852 2404 2797 电邮: chinese@hkmusic.hk



美国赛事咨询处

Star San Diego International, Inc.

地址: 310 S Twin Oaks Vly Rd. #107-327, San Marcos, CA 92078, U.S.A

联系人: Michelle T. Liu

电话: +1 760 215 0518 电邮: hkmusic@starsdus.com

网址: www.starsdus.com



Grand Forks, University of N. Dakota - Dept of Music

地址: Rm 110, 3350 Campus Road, Shop 7125, ND 58202, USA

联系人: Dr. Alejandro Drago

电话: +1 701 741 1124 电邮: alejandro.drago@und.edu



美国华盛顿及东部地区咨询处

Chinese Music Society of Greater Washington - Nova Arts Center

地址: 100 Park Ave., Suite 8, Nova Arts Center, Rockville, Maryland, 20850, USA

联系人: Duke Tang

电话: +1 301 906 6682 电邮: duketang1@yahoo.com



西班牙赛事咨询处

FIME International Federation Musique Esperance

地址: C/Cantabria n° 3-1° -2a 08020 Barcelona, SPAIN

联系人: Silvia Fermanandey

电邮: musicaesperanzabcn@gmail.com



法国赛事咨询处

FIME International Federation Musique Esperance

地址: 172, rue du Temple 75003 Paris, France

联系人: Anne Fichelle

电邮: mus.esp-paris@orange.fr



德国赛事咨询处

Germany Regional Office

地址: Eichenplatz 10, D-65597 Huenfelden, Germany

联系人: Ms. Susanna Fan-Ebener

电话: +49 17672904868

电邮: fanebener@gmail.com



印尼赛事咨询处

Yayasan Musik Jakarta

地址: Jl. Letnan Sutopo Kav. IIIA, No.10, BSD City, Tangerang Selatan, Banten, Indonesia

联系人: Dr. Kuei Pin Yeo

电话: +62 21 538 9150

电邮: info@yayasanmusikjakarta.org



越南赛事咨询处

Polaris Art & Music School

地址: Tang 3, 30 Mai Hac De, Quan Hai Ba Trung, Thanh Pho Ha Noi, Vietnam.

代表人: Nguyen Le Thuyen Ha (Art Director)

电话: +84 0984 687 687

电邮: polaris.cskh@gmail.com



中国赛事咨询处

昆山美德文化传播有限公司

地址: 江苏省昆山市长江北路289号

联系人: 程智

电话: +86 512 5500 0878 电邮: 2302096500@qq.com



华南地区暨澳门特别行政区赛事咨询处

深圳市威斯登音乐机构有限公司

地址: 深圳市福田区桃花路6号腾飞工业大厦A栋七层AB区703室

联系人: 林嘉澍

电话: +86 138 235 44487 电邮: westernlam@163.com



韩国赛事咨询处

VidaM Entertainment co.,LTD

地址: B1 #1481-11 SeoChoGu SeoCho3Dong, Seoul Korea

联系人: Kim Moon-Kyum, Choi Seung-Man

电话: +82 70 7163 2200 电邮: mkim@vidammusic.com



葡萄牙赛事咨询处

AMEP association music hope portugal

地址: Rua Fonte da Moura 122, 4100-250, Porto, Portugal

联系人: Carolin Dominguez

电邮: ram_dom@sapo.pt



台北赛事咨询处

经典提琴有限公司 Classic Violins Ltd.

地址: 台北市大安区罗斯福路二段75号3楼

联系人: 吴淑娟

电话: +886 2 2368 2010 电邮: lien47violins@gmail.com

传真: +886 2 2368 1113



台中/台南赛事咨询处

翔韵音乐艺术中心

地址: 台中市太平区东平路558号

联系人: 杨雅婷

电话: +886 4 2277 3147 电邮: xaingyun@yahoo.com



土耳其赛事咨询处

Gobelezler Muzik Evi Ve Muzik Aletleri Ltd.Sti

地址: NEŞET ÖMER SOK. KADIKÖY İŞ MRK. CAFERAĞA MAH. KADIKÖY İSTANBUL

联系人: Selin Gobeze

电话: +90 539 255 3401 电邮: selin.gobeze@yahoo.fr



澳洲赛事咨询处

Karlyang Music Education Centre

地址: 119 Boundary Street, (via Moore St.) Roseville NSW 2069

联系人: Karl Yang

电话: +61 0421 531 613 电邮: karl@karlyang.com.au



泰国赛事咨询处

G.M.I. Music

地址: The horizon Building 2nd floor Room no.8250, 8 Sukhumvit 63 Prakanongnua, Wattana,Bangkok

联系人: 刘雅丽

电话: +66 870765588 电邮: gmiviolinshop@gmail.com



马来西亚赛事咨询处

The Performers Platform

地址: 5, Jalan Sungai Congkak 32/50B, Bukit Rimau, Section 32, 40460 Shah Alam, Selangor, Malaysia.

联系人: Mr. Chew Yew Chee

电话: +6012-325 8368 电邮: ycchew@hkmusic.hk



汶莱赛事咨询处

Expression Music

地址: B15-16, Bgn. Lim Eng Ming, Spg. 88, Kiulap Bandar Seri Begawan, BE1518

电话: +673 2232 600

电邮: contact@expressionmusic.com