



第三屆香港國際音樂節2016音樂教育終身成就獎

The 3rd Hong Kong International Music Festival Lifetime Achievement in Music Education

愛麗絲·助菲爾德

Alice Schoenfeld



愛倫諾·助菲爾德

Eleonore Schoenfeld



愛麗絲·助菲爾德與妹妹愛倫諾·助菲爾德是上個世紀最為偉大的姐妹二重奏組，灌錄超過300張的唱片，她們從1959年起任教于洛杉磯南加州大學音樂學院。儘管該學院擁有海菲茲等大師，但也絲毫不能掩蓋她們二人的光芒，與海菲茲教授座席一樣，學院也設立有以她們姊妹命名的弦樂教授座席，該座席由愛麗絲擔任。而妹妹愛倫諾則擁有過皮亞蒂戈爾斯基大提琴教授座席，南加州大學桑頓音樂學院更是冠名興建了“助菲爾德交響樂禮堂”，美國弦樂教師協會也先後為其姊妹二人頒發了“全美優秀藝術教育學者”的榮譽獎狀。



助菲爾德姊妹于1950年代活躍于歐美古典音樂舞臺



1980年代與老朋友羅斯特羅波維奇合影



第三屆香港國際音樂節2016音樂教育終身成就獎

The 3rd Hong Kong International Music Festival Lifetime Achievement in Music Education



1968年助氏三重奏在演奏Zoltan Kodaly作品後，與作者和他的夫人會晤于聖塔芭芭拉



兩姊妹與剛到南加州大學學習的新秀薛蘇里在助氏琴坊留影



Eleanor Schoenfeld
With best wishes,
Uwea Reagan
in White House
of the "Haydn Trio"
1983年在白宮演奏後，接受雷根總統夫人接見，此照由南茜親筆簽置



1954年，羅斯福總統夫人會見助氏三重奏



助菲爾德姊妹與大提琴家馬友友在南加州大學演出後合影。



助氏與世界著名指揮家、多年合作者祖賓梅塔留影

60多年的教學生涯，她們培養了學生無數，獲得過各類音樂比賽的獎項無數，很多都成為了當代著名演奏家或教育家，美國幾乎每支一流樂團中，都有她的學生。她們對於華裔學生尤為親睞，著名演奏家薛蘇里、蘭潔、馬新樺、杜藝、柴亮、謝楠、陳學青、黃甦、張瑩瑩、郭雋音、羅姬、江靖波、李沛、方小牧、趙雲、宋曉晨、鄭大偉、把文晶、林子平等都曾受教於其門下。愛倫諾·助菲爾德從1979年至2007年還連續擔任皮亞蒂戈爾斯基大提琴學術論壇的主席，姐妹二人經常擔任國際弦樂比賽的評委主席和各重要音樂節嘉賓，當中包括：「Leonard Rose」（美國）、「Piatigorsky Prize」（美國）、「Coleman Chamber Music」（美國）、「Irving Klein」（美國）、「ARD」（德國）、「Schleswig-Holstein Festival」（德國）、「加拿大奧福德音樂節」、「美國鮑登夏季音樂節」、「克羅地亞赫瓦爾夏季音樂節」、「基寧加基金與德國國際音樂文化協會合辦的室樂音樂節」、「香港亞洲青年管弦樂團」等。

2012年10月28日，南加州大學桑頓音樂學院更是將新落成的音樂廳命名為「愛麗絲與愛倫諾·助菲爾德交響音樂廳」。



第三屆香港國際音樂節音樂2016教育終身成就獎

The 3rd Hong Kong International Music Festival Livetime Achievement in Music Education

盛中國 先生 Mr. Sheng Zhong Guo

中國小提琴演奏藝術的代表人物；最早獲得國際樂壇認可的中國小提琴家之一。他是中國國家交響樂團小提琴獨奏家、中央音樂學院小提琴客座教授、及中國小提琴學會會長。盛先生出生于小提琴世家，1960年經國家選派赴莫斯科柴科夫斯基音樂學院學習，師隨小提琴大師列奧尼德·柯崗。他留學期間的演奏得到小提琴家泰斗大衛·奧依斯特拉赫及埃弗倫·津巴厘斯特的高度讚賞。



1963年與上海交響樂團合作演奏協奏曲，開創了中國小提琴演奏史的先河。1979年，盛先生與第一次訪華演出的小提琴大師耶胡迪·梅紐茵合作演出。1970年受澳大利亞ABC廣播電視公司邀請前往澳大利亞巡演，與著名指揮家路易·弗萊摩合作演奏的音樂會受到當地媒體及樂評的高度讚賞。中新社更稱盛先生在悉尼歌劇院的演出為“標誌著新中國的小提琴演奏藝術正式進入了國際文化藝術交流領域”。ABC廣播電視公司總裁評價此次訪問演出為澳中兩國文化藝術交流領域新的里程碑，並將他列入世界最偉大藝術家行列。

在幾十年的表演生涯中，盛先生的音樂足跡遍佈世界各地。他同時也是國內唯一一位受邀在北京人民大會堂萬人廳舉行《盛世中國夢》個人音樂會的演奏家。中央電視臺讚譽他為明星式的古典音樂家。

多年來他在國內外錄製了許多影像製品，日本唱片藝術雜誌將他的CD專輯選定為推薦盤，他還獲中國唱片總公司頒發的金唱片獎。他主持和擔任過許多國內國際小提琴比賽評委，同時還是一位社會公益事業的積極創導者。他創立的《中國兒童啟蒙工程》用音樂造就一代新人得到了中國文化部的肯定和支持。為表彰他的成就，中國集郵公司發行了他肖像的郵票。





第三屆香港國際音樂節2016音樂教育終身成就獎

The 3rd Hong Kong International Music Festival Livetime Achievement in Music Education



邱少彬 先生 Mr.Yau Siu Pan 1952 - 2016

邱先生七十年代初已從事演奏、指揮、教學工作，還在黃友棣指導下，以論文《國樂團內諸樂器分析研究》考得清華書院碩士學位。

邱先生具有香港人好些正面特質：頭腦靈活、面對現實、努力工作、主動積極、性格樂觀、不拘小節、待人以誠。

邱先生加入業餘時期的香港中樂團，其後轉為全職樂師，是樂團樂師公會第二任理事長，1996年離開樂團後，全身投入新聲國樂團的演出、指揮、教學及作曲活動，在音樂事業上闖開新的局面。他的學生已遍佈港九、新界各地，堪稱桃李滿門。

邱先生在過去四十多年來，帶領新聲舉辦過五百多場高質素的演出，合作過的海內外音樂家超過一百五十位，合作過的團體七十多個。由他組織的大型音樂會，更是不可勝數，近年的大型演出就更多了。同時，「新聲」更主辦學術研討會，積極參與各類慈善演出，2007年還開始承辦「全國民族樂器演奏藝術水平考級（香港/澳門地區）」。

邱先生又曾帶隊出訪，指揮交流，足跡遍及中國大陸各大小城市，又曾外訪印尼泗水、加拿大溫哥華，讓民樂界的同行亦深為折服。長時間的民族音樂交流活動，在海峽兩岸四地邱先生都建立起廣泛的關係，他既是中國民族管弦樂學會的名譽理事，亦被學會委聘為全國社會藝術水平考級考官，又是澳門長虹音樂會音樂顧問、台灣柳琴室內樂團顧問，在民樂界內確可說是多才多務。



往屆榮獲音樂教育終身成就獎人仕

Previously Hong Kong International Music Festival Lifetime Achievement in Music Education



USA
美國

大衛·希隆
DAVID CERONE



Germany
德國

CHRISTOPH POPPEN



中國
China

司徒志文
ZHIWEN SITU



中國
China

王惠然
WAIRAN WANG