

香港 国际
第二届 音乐节
The 2nd
Hong Kong International
Music Festival



2015开幕典礼
音乐会

Opening Gala

8月24日

表演嘉宾及团体简介



薛苏里 Suli Xue

(美籍华人小提琴演奏家)

洛杉矶爱乐交响乐团终身小提琴演奏家
勋菲尔德国际弦乐比赛艺术总监
香港国际音乐节艺术总监
美国青年音乐家基金会艺术顾问
原美国南加州大学小提琴教授、博士生导师
美国全球音乐奖大赛双金奖获得者



伊利沙·席尔瓦 Elisen Silva

(葡籍小提琴演奏家)

葡萄牙波尔图青年管弦乐艺术总监
何塞·奥古斯托·阿莱格里业
国际小提琴比赛最高奖得主
首位葡籍，全世界顶尖的古斯塔夫·马勒
青年管弦乐团担任小提琴演奏家



安娜·菲洛梅娜·席尔瓦 Ana Filomena Silva

(葡籍大提琴演奏家)

威廉敏娜·苏吉亚国际大提琴比赛第一名
ESMAE 室内乐团和比拉斯管弦乐队大提琴演奏家
柴可夫斯基国际比赛获奖者



邱少杉 Yau Siu Pun

(香港著名的音乐家及指挥家)

新声国乐团创办人
葵青文艺协进会音乐促进委员会主席
香港艺术发展局评审员

表演嘉宾及团体简介



黄祖麒 Jacky Wong
(指挥家及香港钢琴演奏家)
广西交响乐团首席指挥

黄祖麒现任广西交响乐团首席指挥，第二届香港国际音乐节艺术家委员及第二届香港优秀钢琴家大赛评委。他毕业于澳大利亚悉尼音乐学院，师随指挥大师帕洛，取得指挥及钢琴演奏硕士，亦曾参加美国密西根大学指挥系教授基斯勒的大师班，并得到著名指挥家李心草和叶咏诗的指导。

黄祖麒曾任香港小交响乐团助理指挥，悉尼东区室乐团音乐总监，并为澳大利亚胡拉勒爱乐·比克罗夫特乐团·悉尼东区室乐团合唱团任客席指挥，也在悉尼音乐学院制作之歌剧中出任大师帕洛的助理指挥。此外，他亦活跃香港及内地演出，包括指挥香港艺韵青年交响乐团·葵青管弦乐团及昆明聂耳交响乐团等。

作为钢琴家，黄祖麒经常获邀与香港、内地及澳大利亚多个乐团合作，曲目包括全套贝多芬钢琴协奏曲，莫札特·萧邦·拉赫曼尼诺夫的钢琴协奏曲及《黄河》钢琴协奏曲。他是澳大利亚ASKM黄金海岸钢琴比赛及香港-亚洲钢琴公开比赛冠军得主，亦是知名长笛家鲁特的合作夥伴，于澳大利亚作巡回演出。

小提琴协奏曲“梁山伯與祝英台”

钢琴协奏曲“黄河”

演出曲目包括

中西樂器合奏“加拿大民歌”



新声国乐团

New Tune Chinese Orchestra

新声国乐团於八七年由邱少彬创办，九七年成立新声音乐协会，并领导至今。本会一向积极参与各类社区活动，得到社会普遍认同，零八年正式获确认为「慈善团体」，一零年十月获确认为「义工团体」，连年获社会福利署颁发「义务工作嘉许金状」。乐团及协会以「雅俗共赏」为目标，既把优秀的民间·传统音乐及新作品介绍给观众，又把艺术性高的作品普及化。并且提出「业餘团体，专业精神」的口号作为指南，积极提高技术与艺术水准，被誉为音乐界的「无印良品」。近年更确定透过「演艺」、「音乐教育」及「学术研讨」三大领域，积极推动香港的中乐发展。

乐团成立至今，参与阵容庞大和高质素的演出共五百多场，合作过的音乐家超过一百人（包括海外、内地及台湾音乐家），团体五十多个。曾出访北京、上海、张家港、甘肃兰州、台北、台中、厦门、泉州、福州、莆田、烟台、威海、蓬莱、广州、深圳、潮州、汕头、珠海、澳门、封开、信宜及加拿大温哥华、印尼泗水等地，皆获好评。是香港最活跃的民间非职业乐团之一。乐团又提倡改编及创作，二十多年间，改编及创作的乐曲近五百首，经由乐团发表的首演作品近四十首，其中部份新作品由团员创作。目前团内的乐手来自各阶层，不少成员拥有大学学位或硕士资格，还有不少专职中乐导师。团员中考获十级资格者近五十人，其中优秀及良好成绩者接近四十人，并有近二十位团员考获中国民族管弦乐学会之高级考级指导教师资格。除新声国乐团（附“少年团”）及新声筝乐团（附“少儿筝团”）外，协会辖下尚有：吹打乐团、阮乐团、葫芦丝乐团、西乐团及合唱团等，使活动更多元化，演出人数可由十人以内至一百人以上，以适合不同类型的演出。



闭幕礼表演及嘉宾简介



石磊 Lei Shi

出生于陕西，竹笛硕士，著名青年笛子演奏家，中国竹笛专业委员会理事，四川音乐学院竹笛专业讲师，优秀教师称号。先后师从郭新虎副教授，著名笛子演奏家、教育家易加义教授，笛子大师张维良、李镇等。

曾多次出访德国、澳大利亚、新西兰、日本、加拿大、波兰、香港、澳门等国家地区演出交流。在悉尼歌剧院、国家大剧院、香港元朗剧院、上海音乐厅…等知名音乐殿堂几度举办独奏、重奏音乐会。

近年参与录制的民乐专辑、歌曲专辑、电影电视插曲、动画片音乐、舞蹈音乐等300多部（包括歌曲《姑娘我爱你》、《爱琴海》，3D动画《秦时明月》，游戏《仙侣奇缘》，电影《青苔》、《小城艳阳下》等）。创作的乐曲有《孤烟直》、《谈谐的影子》、《后天的梦》、《天山马》、《老阿訇的叮咛》、《春叙》、《秋瑟》等数十首，并出版多张个人独奏专辑。其中竹笛与交响乐《天山马》获“巴蜀文艺”作曲三等奖；现场个人独奏音乐会竹韵风情系列（二）“视觉维度的笛声DVD”2011年5月由北京环球音像正式出版发行，被列为《十二五国家重点音像出版规划产》；2011年6月参与创作及录制的原创民乐发烧CD“世界音乐·乐府”，获2011年上海国际音响 Grandprix 最佳专辑奖。发表有《四川音乐学院“十孔笛”》、《十孔笛发展·走向》、《阿诗玛叙事诗创作析记》等多篇论文。被评为“中国最具魅力青年笛子演奏家”称号。



吴雨伦 Wu Yu lun

四岁半跟随母亲王晶开始学习小提琴，五岁时参加河南省小提琴比赛获幼童组第一名，五岁半时参加全国小提琴优秀选手展演获幼童组金星奖；六岁时以一曲维塔里的《恰空》在新加坡华人国际音乐盛典获器乐最高奖；七岁半在河南省交响乐团协奏下举办个人独奏会，之后在河南省及全国近几届重要赛事均拔得头筹，后于2013年四月以第一名考入中央音乐学院附小，同年在香港弦乐大赛获爱乐组第一名，巴赫组第一名，在哈尔滨勋菲尔德国际弦乐比赛获公开组8—12岁组第三名；爱乐组第三名，梁祝组精英奖三个大奖，现在跟随中央音乐学院教授柴亮教授学习至今。

各組別金獎杯得主演出

民樂彈撥 聲樂組 西樂組 民樂拉弦
 弦樂組 民樂吹管 民樂組
 銅管樂 木管樂
 鋼琴 聲樂